

Stufentage 2011 Harfe

Datum

Sonntag 2. Oktober 2011

Anmeldeschluss

1. September 2011 (Verspätete Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden)

Info, Anmeldeformular

Infoblatt und Anmeldeformular sind im Sekretariat und am Empfang erhältlich

Stufe 1

Stufe 1 gilt als „Elementarstufe“, nach ca. 1.5 Jahren Unterricht. Die Teilnehmenden in Stufe 1 spielen als Pflichtstück von J. Weidensaul *Barn Dance Memory* (aus: Grandjany/ Weidensaul *First grade pieces*). Zusätzlich ist ein Selbstwahlstück zu spielen (ca. 2 Minuten).

Stufe 2 - 6

Die Stufen 2, 3 und 4 sind so gewählt, dass sie vom Schwierigkeitsgrad her im Abstand von je ca. 2 Jahren bewältigt werden können. Die Stufen können in kürzeren Abständen absolviert oder übersprungen werden. Die Pflichtstücke in den Stufen 2 – 6 sind:

Stufe 2 B. Andrès *Ribambelle Nr. 9*

Stufe 3 T.O'Carolan *Eleanor Plunkett* (aus: *Sounding Harps, book 4*)

Stufe 4 T.O'Carolan *Carolan's Draught* (Version B) (aus: L. Woods, 40 O'Carolan's Tunes)

Stufe 5 für Klappen-Harfe K. Robertson *Bailey's Fancy* (aus: *Roberson Celtic Harps Solos*)

Stufe 5 für Pedalharfe C. Franck *Solo für Harfe*

Stufe 6 für Klappen-Harfe M. Clementi *Andante con variazioni* (ohne Var. 3 und 5)

Stufe 6 für Pedalharfe F. Godefroid *Quand tu me vois souffrir*

- Zusätzlich ist in jeder Stufe ein **Selbstwahlstück** zu spielen, das die SchülerInnen unabhängig von der Stufe wählen können. (ca. 3 – 5 Minuten).

Alter und Kosten

Altersmässig gibt es keine Eingrenzungen, bis ca. 15 Jahre sollen die Stufen 1 – 4, bis 18 Jahre die Stufen 5 und 6 absolviert sein. Teilnahmegebühr: Fr. 30.- (Stufe 1 – 4), bzw. Fr. 50.- (Stufe 5 und 6)

Ablauf des Stufentags

Die Stufentage werden als öffentliches Vorspiel (Pflichtstück und Selbstwahlstück) durchgeführt. Die Teilnehmenden müssen sich die ausgeschriebenen Daten freihalten; sie werden zum Vorspiel eingeteilt. Sie erhalten ein mündliches Feedback der Jury und ein Teilnahme-Zertifikat.

1. März 2011