

Stufentage 2011 Klavier

Datum

Stufe 1 und 2: Sonntag 2. Oktober 2011

Stufe 3 – 6: Sonntag 20. November 2011

Anmeldeschluss

1. September 2011 (Verspätete Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden)

Info, Anmeldung

Infoblatt und Anmeldeformular sind im Sekretariat und am Empfang erhältlich

Stufe 1

Stufe 1 gilt als „Elementarstufe“, nach ca. 1,5 Jahre Unterricht. Die Teilnehmenden spielen als Pflichtstück Barbara Kirkby-Mason *Menuet* **oder** Anne Terzibaschitsch *Tanz aus dem Orient*. Zusätzlich ist ein Selbstwahlstück zu spielen. (ca. 2 Minuten)

Stufen 2 - 6

Die Stufen 2, 3 und 4 sind so gewählt, dass sie vom Schwierigkeitsgrad her im Abstand von je ca. 2 Jahren bewältigt werden können. Die Stufen können auch in kürzeren Abständen absolviert oder übersprungen werden. Die Pflichtstücke der Stufen 2 – 6 sind:

Stufe 2 Hermann Berens *Mazurka* **oder** Elias Davidsson *Mazedonischer Chorgesang*

Stufe 3 Alec Rowley *Kolumbine ist traurig* **oder** David Carr Glover *Wettlauf der Indianerponys*

Stufe 4 J.S.Bach *Kleines Präludium in e-moll BWV 938* **oder**
Theo Wegmann *Sarabande*

Stufe 5 W.A.Mozart *Menuett D-Dur KV 355* **oder** D.Schostakowitsch *Nr.1 aus Drei phantastische Tänze*

Stufe 6 F.Chopin *Mazurka As-Dur op. 59 Nr.2* **oder** B.Bartok *Aus dem Tagebuch einer Fliege*

- Zusätzlich ist in jeder Stufe ein **Selbstwahlstück** zu spielen, das die SchülerInnen unabhängig von der Stufe wählen können. (ca. 3 – 5 Minuten)

Alter und Kosten

Altersmässig gibt es keine Eingrenzungen, bis ca. 15 Jahre sollen die Stufen 1 – 4, bis 18 Jahre die Stufen 5 und 6 absolviert sein. Teilnahmegebühr: Fr. 30.- (Stufe 1 – 4), Fr. 50.- (Stufe 5 und 6)

Ablauf des Stufentags

Die Stufentage werden als öffentliches Vorspiel (Pflichtstück und Selbstwahlstück) durchgeführt. Die Teilnehmenden müssen sich die ausgeschriebenen Daten freihalten; sie werden zum Vorspiel eingeteilt. Sie erhalten ein mündliches Feedback der Jury und ein Teilnahme-Zertifikat.