

Stufentage 2009 Klavier

Datum

Samstag und Sonntag 10. und 11. April 2010
Sonntag 28. März 2010

Anmeldeschluss

Freitag 26. Februar 2010

Info, Anmeldung

Infoblatt und Anmeldeformular sind im Sekretariat und am Empfang erhältlich

Stufe 1

Stufe 1 gilt als „Elementarstufe“, nach ca. 1,5 Jahre Unterricht. Die Teilnehmenden spielen als Pflichtstück Barbara Kirkby-Mason *Menuet* **oder** Anne Terzibaschitsch *Tanz aus dem Orient*. Zusätzlich ist ein Selbstwahlstück zu spielen. (ca. 2 Minuten)

Stufen 2 - 6

Die Stufen 2, 3 und 4 sind so gewählt, dass sie vom Schwierigkeitsgrad her im Abstand von je ca. 2 Jahren bewältigt werden können. Die Stufen können auch in kürzeren Abständen absolviert oder übersprungen werden. Die Pflichtstücke der Stufen 2 – 6 sind:

- Stufe 2** Hermann Berens *Mazurka* **oder** Elias Davidsson *Mazedonischer Chorgesang*
Stufe 3 Alec Rowley *Kolumbine ist traurig* **oder** David Carr Glover *Wettlauf der Indianerponys*
Stufe 4 J.S.Bach *Kleines Präludium in e-moll BWV 938* **oder**
Theo Wegmann *Sarabande*
Stufe 5 W.A.Mozart *Menuett D-Dur KV 355* **oder** D.Schostakowitsch *Nr.1 aus Drei phantastische Tänze*
Stufe 6 F.Chopin *Mazurka As-Dur op. 59 Nr.2* **oder** B.Bartok *Aus dem Tagebuch einer Fliege*

- Zusätzlich ist in jeder Stufe ein **Selbstwahlstück** zu spielen, das die SchülerInnen unabhängig von der Stufe wählen können. (ca. 3 – 5 Minuten)

Alter und Kosten

Altersmässig gibt es keine Eingrenzungen, bis ca. 15 Jahre sollen die Stufen 1 – 4, bis 18 Jahre die Stufen 5 und 6 absolviert sein.

Teilnahmegebühr: Fr. 30.- (Stufe 1 – 4), Fr. 50.- (Stufe 5 und 6)

Ablauf des Stufentags

Die Stufentage werden als öffentliches Vorspiel (Pflichtstück und Selbstwahlstück) durchgeführt. Die Teilnehmenden müssen sich die ausgeschriebenen Daten freihalten; sie werden zum Vorspiel eingeteilt. Sie erhalten ein mündliches Feedback der Jury und ein Teilnahme-Zertifikat.