

## Stufentage 2009 Violoncello

### Datum

Samstag und Sonntag, 28. und 29. November 2009

### Anmeldeschluss

Freitag 30. Oktober 2009

### Info, Anmeldeformular

Infoblatt und Anmeldeformular sind im Sekretariat und am Empfang erhältlich

### Stufe 1

Stufe 1 gilt als „Elementarstufe“, nach ca. 1.5 Jahren Unterricht. Die Teilnehmenden in Stufe 1 spielen als Pflichtstück **2 Volkslieder aus dem Volksliedheft von Klug**. Zusätzlich ist ein Selbstwahlstück zu spielen (ca. 2 Minuten).

### Stufe 2 - 6

Die Stufen 2, 3 und 4 sind so gewählt, dass sie vom Schwierigkeitsgrad her im Abstand von ca. 2 Jahren bewältigt werden können. Die Stufen können auch in kürzeren Abständen absolviert oder übersprungen werden. Die Pflichtstücke in den Stufen 2 – 6 sind:

- Stufe 2** Telemann *Gavotte* **oder** Beethoven *Kontretanz G-Dur* (Cellomusik für Anfänger Bd. 3, Nr. 22, Kunzelmann) **oder** A. Gretchaninoff *Heimweh* und *Spassvogel* (aus: *In aller Frühe*)
- Stufe 3 Küffner *Polka* **oder** W. H. Squire *Minuet G-Dur* (Stainer&Bell) **oder** Tschaikowsky *Altfranzösisches Lied* (Cellomusik für Anfänger Bd. 3, Kunzelmann)
- Stufe 4 B. Marcello *Sonate e-moll, 1. und 2. Satz* (Edition Schott) **oder** E. Grieg *Im Balladenton* (Cellomusik für Anfänger Bd. 3, Kunzelmann)
- Stufe 5 A. Vivaldi *Einen langsamen und schnellen Satz* (aus den 6 Sonaten, Edition Schott) **oder** F. Mendelssohn *Lied ohne Worte D-Dur op. 109*
- Stufe 6 J. S. Bach *Einen Satz aus einer Solo-Suite* (nach freier Wahl) **oder** Gabriel Fauré *Elegie*

- Zusätzlich ist in jeder Stufe ein **Selbstwahlstück** zu spielen, das die SchülerInnen unabhängig von der Stufe wählen können. (ca. 3 – 5 Minuten)

### Alter und Kosten

Altersmässig gibt es keine Eingrenzungen, bis ca. 15 Jahre sollen die Stufen 1 – 4, bis 18 Jahre die Stufen 5 und 6 absolviert sein. Teilnahmegebühr: Fr. 30.- (Stufe 1 – 4), bzw. Fr. 50.- (Stufe 5 und 6)

### Ablauf des Stufentags

Die Stufentage werden als öffentliches Vorspiel (Pflichtstück und Selbstwahlstück) durchgeführt. Die Teilnehmenden müssen sich die ausgeschriebenen Daten freihalten; sie werden zum Vorspiel eingeteilt. Sie erhalten ein mündliches Feedback der Jury und ein Teilnahme-Zertifikat.