

**konservatorium**

bringt dich zum klingen

**PANKOS** (Panflötenkommission Schweiz)  
**Konservatorium Winterthur**

**Ausbildung Panflöten-LehrerIn**

**2010 - 2011**

**Berufsbegleitende Teilzeitausbildung  
in 3 Semestern**

## **Kursort**

Konservatorium Winterthur  
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur

## **Informationen**

Hans-Ulrich Munzinger  
Leiter Konservatorium Winterthur  
hansulrich.munzinger@konservatorium.ch

## **Kurssekretariat**

## **Korrespondenz, Bestellung der Kursausschreibung, Organisation**

Ruth Rösli  
Sekretariat Konservatorium  
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur  
Tel. 052 268 15 80  
ruth.roesli@konservatorium.ch

## **Der Panflöten-Ausbildungskurs**

Zum 4. Mal bieten die PANKOS (Panflötenkommission Schweiz) und das Konservatorium Winterthur den berufsbegleitenden Panflöten-Ausbildungskurs an. Der Kurs findet im Konservatorium Winterthur statt.

### **Praxisorientiert**

Der Panflöten-Ausbildungskurs ist als berufsbegleitende Teilzeitausbildung konzipiert. Er richtet sich an praktizierende Panflötenlehrpersonen ohne Lehrdiplom, die sich auf fundierte Weise weiterbilden möchten. Angesprochen sind ferner Personen, die das Ziel verfolgen, Panflötenlehrkraft zu werden. Der Kurs bietet eine praxisorientierte Ausbildung durch anerkannte Dozenten.

### **Kurs mit Abschlusszertifikat**

Über den Zeitraum von 3 Semestern wird an 24 Samstagen und in einem Intensiv-Wochenende in den Bereichen Pädagogik und Didaktik, Musiktheorie, Musikgeschichte, Klavierbegleitung und Ensemble gearbeitet. Auf Grund einer schriftlichen und einer praktischen Abschluss-Prüfung wird ein Zertifikat überreicht, das gegenüber den Musikschulen als Nachweis einer fundierten Grundausbildung gelten kann. Der Unterricht im Panflötenspiel ist im Kursgeld nicht inbegriffen; er ist aber obligatorisch; gegenüber der Kursleitung sind 25 Panflöten-Lektionen à 60 Minuten schriftlich nachzuweisen, die zeitgleich zum Kurs besucht werden. Die Panflöten-Lehrkraft ist unabhängig von den Kursdozenten frei wählbar.

### **Bedingungen**

Der Kurs wird ab 7 TeilnehmerInnen durchgeführt. Die TeilnehmerInnen werden anhand einer Aufnahme-Prüfung ausgewählt.



## **Das Wichtigste in Kürze:**

### **Termine**

Die gesamte Ausbildung beinhaltet über 150 Lektionen. Sie verteilen sich auf 24 Samstage (in 3 Semester) und ein Intensiv-Wochenende.

### **Kursleitung**

Hans-Ulrich Munzinger, Konservatorium Winterthur  
Urban Frey, Panflötenkommission Schweiz

### **Vorkurs zur Vorbereitung der musiktheoretischen Aufnahmeprüfung**

6 Samstage von 10.00 bis 13.00 Uhr an den folgenden Daten:  
22.08.09 / 05.09.09 / 19.09.09 / 24.10.09 / 07.11.09 / 14.11.09

### **Anmeldeschluss Vorkurs**

Freitag, 10. Juli 2009

### **Aufnahmeprüfung zur Ausbildung Panflöten-LehrerIn**

Samstag, 21. November 2009, 10.00 bis 16.00 Uhr  
Konservatorium Winterthur Tössertobelstrasse 1, Raum 1.222

### **Anmeldeschluss zur Aufnahmeprüfung**

Samstag, 7. November 2009 mit beiliegendem Formular

### **Kursdaten Panflöten-LehrerIn**

Jeweils 09.20 bis 16.10 Uhr

**Daten 1. Semester:** 20.02.10 / 27.02.10 / 27.03.10 / 10.04.10 / 22.05.10 / 29.05.10 / Intensiv-Wochenende: 11.06.10 ab 19 Uhr bis 13.06.10 um 16 Uhr / 19.06.10 / 26.06.10

**Daten 2. Semester:** 21.08.10 / 04.09.10 / 18.09.10 / 23.10.10 / 06.11.10 / 20.11.10 / 11.12.10 / 22.01.11

**Daten 3. Semester:** 19.02.11 / 26.02.11 / 26.03.11 / 02.04.11 / 21.05.11 / 28.05.11 / 11.06.11 / 25.06.11 (Schlussprüfung)

## Kursinhalt und Tagesstruktur (Modell)

### Tagesstruktur

Wann	Dauer	Was	Inhalt	Dozent A	Dozent B
09.20 Uhr 10.10 Uhr	50 Min	<b>Panflötentechnik</b>	Atmung Vibrato Artikulation Haltung etc		
	10 Min	Pause			
10.20 Uhr 11.10 Uhr	50 Min	<b>Pädagogik Didaktik Methodik</b>	Lehr-/Lernmethode Probelektionen Vor- Nachbereitung Hilfsmittel etc		
	10 Min	Pause			
11.20 Uhr 12.10 Uhr	50 Min	<b>Klavierspiel Begleitung</b>	Ab 8 Pers Dritter Dozent für Klavierspiel Kadenz Begleitung <b>(Zwei Gruppen)</b>		
	70 Min	Mittag-Essen Pause			
13.20 Uhr 14.10 Uhr	50 Min	<b>Gehörbildung Allgemeine Theorie Rhythmik</b>	9 Monate allg. 9 Monate auf Panflöte bezogen <b>(Zwei Gruppen)</b>		
	10 Min	Pause			
14.20 Uhr 15.10 Uhr	50 Min	<b>Tagesthema</b>	Pop Jazz Folklore Panflötenbau etc		
	10 Min	Pause			
15.20 Uhr 16.10 Uhr	50 Min	<b>Panflötenensemble</b>	Spielen von Ensemblestücken auch Leiten des Ensembles		

### Themenbezogene Kurstage sind:

Ensemblespiel: Intensiv-Wochenende 11.06.10, 19 Uhr bis 13.06.10, 16 Uhr

Musikgeschichte: 22.05.10 / 04.09.10 / 26.02.11

Instrumentenkunde: 11.12.10

Prüfungstraining: 18.09.10 / 22.01.11

Vorspieltraining: 26.03.11

Pädagogikprüfungen: 28.05.11 / 11.06.11 (parallel zum Kurs)

Prüfung Vorspiel und Musiktheorie: 25.06.11 (anschliessend Schlussfeier und Zertifikat-Übergabe)

## **Kurs-Kosten**

### **Kursgeld (insgesamt 3 Semester)**

pro Semester Fr. 2000.–. Findet der Kurs durchgehend mit mehr als 8 TeilnehmerInnen statt, so reduziert sich das Kursgeld im 3. Semester um Fr. 500.–.

### **Intensiv-Wochenende**

Der Unterricht am Intensiv-Wochenende ist im Kursgeld inbegriffen. Reise, Unterkunft und Verpflegung gehen zu Lasten der TeilnehmerInnen.

### **Vorkurs**

Der Vorkurs ist nicht im Kursgeld inbegriffen. Das Kursgeld für den Vorkurs beträgt Fr. 580.– (6 Daten à 3 Stunden, ab 4 TeilnehmerInnen)

### **Prüfungsgebühren**

Aufnahme-Prüfung	Fr. 120.–
Abschluss-Prüfung	Fr. 300.–

## **Dozenten**

Der Unterricht wird durch diplomierte Berufsmusiker erteilt, die durch ihre eigene Unterrichts- und Konzerttätigkeit reiche Erfahrung mitbringen.

<b>Urban Frey</b> (Frauenfeld)	Tel. 079 702 74 21
<b>Peder Rizzi</b> (Hittnau)	Tel. 044 950 05 80
<b>Franz Winteler</b> (Zürich)	Tel. 079 708 55 87
<b>Sebastian Silvestra</b> (Alpnach)	Tel. 078 569 96 04

### **Gastdozenten:**

Hans-Ulrich Munzinger, Matthias Wetter, u.a.



Von links: *Franz Winteler, Sebastian Silvestra, Urban Frey*: Dozenten,  
*Hans-Ulrich Munzinger*, Leiter Konservatorium, Dozent

## **Inhalt der Aufnahmeprüfung**

**Samstag, 21. November 2009, 10.00 bis 16.00 Uhr**

Konservatorium Winterthur, Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur

Zur Vorbereitung der Aufnahmeprüfung findet ein Vorkurs statt (siehe oben)

### **Vorspiel**

1 Satz (oder 2 kürzere Sätze) wählbar aus den Epochen Barock, Klassik, Romantik und Moderne

1 Stück nach freier Wahl (Folklore, U-Musik u.a.)

Beide Werke werden mit Klavierbegleitung oder playback vorgetragen (Klavierbegleitung wird zur Verfügung gestellt).

1 kurzes Blattspielstück

### **Musiktheorie**

Schriftliche Prüfung in elementarer Musiklehre (im Violinschlüssel Noten lesen, Dur- und Moll-Dreiklang hörend unterscheiden, die Struktur der Dur- bzw. Moll-Tonleiter kennen, Intervalle ab Noten bestimmen, gebräuchliche Taktarten kennen)

**Motivationsgespräch:** Ausbildung, Unterrichtserfahrung, Ziele etc.

## **Inhalt der Schlussprüfung**

Die detaillierten Anforderungen werden im Kurs abgegeben.

### **Musikpädagogik**

Probelektion mit einem eigenen Schüler

Gespräch über pädagogische und methodische Fragen

### **Musiktheorie** (schriftlich)

Diktat, Harmonielehre, Intervalle hören, u.a.

### **Vorspiel**

Vorspiel eines kurzen Programms (ca. 12 Minuten)

Improvisation

Erfinden einer Begleitstimme

Blattspiel, Klavierbegleitung



## **Kursbedingungen**

Der Kurs wird bei einer Zahl von mindestens 7 TeilnehmerInnen durchgeführt. Über die Aufnahme in den Kurs entscheidet nach der Aufnahmeprüfung die Kursleitung.

Der Unterricht findet in der Gruppe, zum Teil in kleineren Gruppen statt. Einzel-Unterricht in Panflöte ist obligatorisch. Er ist Sache jedes einzelnen Teilnehmers und nicht im Kursgeld inbegriffen. Die Lehrkraft ist unabhängig vom Kurs frei wählbar.

Der Kurs dauert 3 Semester. Das Kursgeld ist jeweils für ein Semester im voraus zu entrichten. Es kann nur der gesamte Kurs belegt werden. Die Aufnahme in den Kurs verpflichtet zur Bezahlung des vollständigen Kursgeldes. Über Ausnahmen bei vorzeitigem Austritt (Krankheit, etc.) entscheidet auf begründetes Gesuch hin die Kursleitung.

Die Kursdaten sind verbindlich und können durch die TeilnehmerInnen nicht verschoben werden.

Das Kursgeld oder ein Teil des Kursgeldes wird nicht zurückerstattet bei

- vorzeitigem Austritt
- einzelnen Lektionen, die vom Kursteilnehmer versäumt werden.

Aufnahme-Prüfung und Abschluss-Prüfung sind nicht im Kursgeld inbegriffen.

Die KursteilnehmerInnen erhalten nach bestandener Abschluss-Prüfung ein Kurs-Zertifikat.