

---

FACETTEN N° XIV

---

«LIEBSTER, WAS KANN UNS DENN  
SCHEIDEN?»

---

DOROTHEE LABUSCH (GESANG)  
BENJAMIN KELLERHALS (KLAVIER)

---

FR, 5. APRIL 2019, 19 UHR

---

**FACETTEN**

---

KONZERTREIHE 2018/19  
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

---

**«LIEBSTER, WAS KANN UNS DENN SCHEIDEN?»  
CLARA SCHUMANN ZWISCHEN VATER, EHEMANN UND FREUND  
EIN MUSIKALISCH-LITERARISCHER ABEND**

**DOROTHEE LABUSCH (GESANG, LESUNG)  
BENJAMIN KELLERHALS (KLAVIER, LESUNG)**

Freitag, 5. April 2019, 19 Uhr  
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

Clara Schumann war Klaviervirtuosin und Komponistin, Ehefrau, Mutter und Muse. Ihr Leben war aufs Engste mit drei Männern verbunden: ihrem besitzergreifenden Vater Friedrich Wieck, der mit ihr als Wunderkind seine Karriere als Klavierlehrer inszenierte, Robert Schumann, heimlichem Geliebten und späterem Ehemann, der sie in ihrer anspruchsvollen Beziehung dominierte, und dem 14 Jahre jüngeren Johannes Brahms, der sie verehrte, umschwärmte und unterstützte, wo er nur konnte. Diese Beziehungen sind in Berichten von Zeitzeugen, Tagebuchaufzeichnungen und Briefen dokumentiert und schlagen sich in vielen Kompositionen von Robert und Clara Schumann und Johannes Brahms nieder. Dem roten Faden ihres Lebens folgend verspricht der musikalisch-literarische Abend nicht nur hochstehenden Musikgenuss mit zahlreichen Liedern und Klavierstücken, sondern auch reichhaltige gedankliche Nahrung.

---

<b>R. Schumann</b> (1810–1856)	«Wilder Reiter» aus Album für die Jugend Op. 68
<b>C. Schumann</b> (1819–1896)	«Chiarina» aus Carneval Op. 9
<b>R. Schumann</b>	«Warum willst du andere fragen?»
	«Widmung»
	«Grün ist der Jasminstrauch»
	«Aus den östlichen Rosen»
<b>C. Schumann</b>	«Liebste(r), was kann uns denn scheiden?»
<b>R. Schumann</b>	Romanze es-Moll Op. 11 Nr. 1
	«Entflieh mit mir und sei mein Weib»
	«Der Himmel hat eine Träne geweint»
	«Singet nicht in Trauertönen»
<b>Kurze Pause</b>	
<b>R. Schumann</b>	«Du Ring an meinem Finger»
<b>C. Schumann</b>	«Liebst du um Schönheit»
	Scherzo Nr. 2 c-Moll Op. 14 (Auszug)
<b>J. Brahms</b> (1833–1897)	Sonate Nr. 2 fis-Moll Op. 2: Anfang (kurzer Auszug)
	«Bei dir sind meine Gedanken»
<b>R. Schumann</b>	«Zwielicht»
	Thema «Geistervariationen»
	Kreisleriana Op. 16 Nr. 1 (Auszug)
<b>J. Brahms</b>	«Meine Liebe ist grün»
	Sonate Nr. 3 f-Moll Op. 5: Andante (Auszug)
<b>R. Schumann</b>	«Tief im Herzen trag ich Pein» (Auszug, ohne Gesang)
<b>J. Brahms</b>	«Geheimnis»

Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:

Facetten XV: Um Mitternacht – Mondrian Ensemble, Freitag, 12. April 2019, 19 Uhr

Tamriko Kordzaia (Klavier), Ivana Pristašová (Violine), Petra Ackermann (Viola), Karoline Öhmann (Violoncello), Solenn' Lavanant-Linke (Sopran)