
FACETTEN N° XI: MUSIK MIT TANZIMPROVISATIONEN

«LICHT UND SCHATTEN»

LUZIA MARVULLI (VIOLINE)
NINA HAUG (KLAVIER)
JULIA MEDUGNO (TANZ)

FR, 15. MÄRZ 2019, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2018/19
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

«LICHT UND SCHATTEN» – MUSIK MIT TANZIMPROVISATIONEN

LUZIA MARVULLI (VIOLINE)
NINA HAUG (KLAVIER)
JULIA MEDUGNO (TANZ)

Freitag, 15. März 2019, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

Die Geigenlehrerin Luzia Marvulli gestaltet mit ihren Gästen Nina Haug (Klavier) und Julia Medugno (Tanz) ein kontrastreiches Konzert zum Thema «Licht und Schatten». Eine Auswahl berühmter Werke nimmt den Zuhörer mit auf eine Reise durch die Seelenwelt voller widersprüchlichen Emotionen, welche sich in unseren Leben oft widerspiegeln.

Tanzimprovisationen visualisieren die Partituren und erlauben so einen neuen Blickwinkel auf die Musik.

J. S. Bach (1685–1750)
arr. F. Mendelssohn (1809–1847)

Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
Chaconne

E. Bloch (1880–1959)

Baal Shem (oder: drei chassidische Stimmungen) B 47
Vidui
Nigun
Simchas Torah

A. Berg (1885–1935)

Klaviersonate op. 1

F. Schubert (1797–1828)
Text: J. L. Uhland

Op. 20 Nr. 2 D 868
Frühlingsglaube

L. v. Beethoven (1770–1827)

Violinsonate Nr. 5 op. 24 (Frühlingssonate)
(gewidmet Graf Moritz von Fries)



Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:
Facetten XIII – Klavierduo-Rezital
Freitag, 22. März 2019, 19 Uhr
Canan Kocaay Camurtas (Klavier)
mit Manolis Neophytou (Klavier)