

VORTRAGSSTUNDEN 2019

**KLAVIERKLASSE KATHLEEN RIEGERT
SAMSTAG, 15. JUNI 2019, 12 UHR**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI**

L. Zett

(1945–2017)

A. Drabon

(*1972)

J. Offenbach

(1819–1880)

arr. Ines Abraham

C. Saint-Saens

(1835–1921)

arr. I. Abraham

D. Schostakowitsch

(1906–1975)

F. Chopin

(1810–1849)

M.-A. Charpentier

(1643–1704)

arr. A. Drabon

A. Drabon

(* 1972)

A. Drabon

(*1972)

J. S. Bach

(1685 - 1750)

Tastentchecklied

im Zirkus

Lyra Kurtcuoglu

Can Can

Tortues

*Jan Birmans, Helena Lechner, Jasmin Lechner, Liliane Lechner,
Marianna Lechner, Kathleen Riegert*

Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier

1. Präludium

2. Gavotte

Jan Birmans, Kathleen Riegert

Prelude Op. 28 Nr. 15 «Regentropfen»

Sina Röthlisberger

Eurovisionmelodie

Gondellied

Nick Pfeiffer

Auf dem Boot

Regenbogen

Liliane Lechner

Präludium c-Moll BWV 999

Rubén Ramos

Bitte wenden

M. Clementi
(1752–1832)

Sonatine C-Dur Op. 36 Nr. 1

1. Satz Allegro
2. Satz Andante
Ava Sangi

P. I. Tschaikowski
(1840–1893)

Jugendalbum Op. 39

«Süsse Träumerei»
Jasmin Lechner

A. L. Webber
(*1948)

aus «**Cats**»

Memory

Hannah Stein, Violine (Klasse Martin Bauder)

Natascha Eichhorn, Violoncello (Klasse Maya Amrein)

Kiana Diebel, Klavier

F. Chopin
(1810 - 1849)

Walzer a-moll Op. post.

Pedram Sangi

A. Drabon
(*1972)

Die Polizei fährt wieder vorbei

B. Smetana
(1824–1884)
arr. A. Drabon

Die Moldau

Johanna Weidmann, Kathleen Riegert

L. Janacek
(1854–1928)

Auf verwachsenem Pfade

«Das Käuzchen ist noch nicht fortgeflogen»
Wilfried Ehrismann

R. Schumann
(1810–1856)

Phantasiestücke Op. 12

«Warum»

«Grillen»

Fulvio Carraro