

**VORTRAGSSTUNDEN 2019**

**MUSISCHES MATURITÄTSPROFIL  
KANTONSSCHULE IM LEE  
DIENSTAG, 18. JUNI 2019, 18 UHR**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1  
EINTRITT FREI**

**T. Wegmann**  
(\*1951)

**H. Huber**  
(1852–1921)

**G. Gershwin**  
(1898–1937)

**W. Richter**  
(1919–1970)

**M. Carcassi**  
(1792–1853)

**F. Harz**  
(1926–2002)

**B. Calatuyud**  
(1882–1973)

**B. Britten**  
(1913–1976)

**G. Donizetti**  
(1797–1848)

**C. Saint-Saëns**  
(1835–1921)

**V. Monti**  
(1868–1922)

**I. Strawinsky**  
(1882–1971)

aus **FANtastereien**

Sarabande

Liebeslied

aus **Jugendalbum**

Menuett

**The Man I Love**

*Celia Bühler, Klavier (Klasse Florian Läuchli)*

**Toccatina**

**Etüde Nr. 7, Op. 60**

Allegro

**Bossa Nova**

**Fadanguillo**

*David Amrein, Gitarre (Klasse Michael Winkler)*

aus **Six Metamorphoses After Ovid**

Pan

aus **Sonate in F-Dur**

1. Satz: Andante

aus **Sonate in D-Dur, Op. 166**

2. Satz: Allegretto

*Léane Plain, Oboe (Klasse Louise Pellerin)*

**Czardas**

aus **Suite Italienne**

Introduzione

*Sara Cao, Violine (Klasse Martin Bauder)*

Bitte wenden

**T. Wegmann**

(\*1951)

**N. Gade**

(1817–1890)

**F. Schubert**

(1797–1828)

**B. Howard**

(1915–2004)

**A. L. Webber**

(\*1948)

**F. Devienne**

(1759–1803)

**C.M. von Weber**

(1782–1826)

Klavierbegleitung

aus **FANTastereien**

Liebeslied

aus **Aquarelles Op. 19**

Elegie

Scherzo

*Ella Froese, Klavier (Klasse Jacqueline Stoop)*

**Schäfers Klagelied, Op. 3.1**

**Fly Me To The Moon**

aus **The Phantom Of The Opera**

Wishing you were somehow here again

*Katja Gerber, Gesang (Klasse Martina Hofmann)*

aus **Sonate in F-Dur**

1. Satz: Allegro risoluto

**Andante e Rondo ungarese J.158 (Op. 35)**

*Gabriella Smart, Fagott (Klasse Matthias Racz)*

Sevill Klöti