

VORTRAGSSTUNDEN 2019

**MUSISCHES MATURITÄTSPROFIL
KANTONSSCHULE IM LEE
DIENSTAG, 18. JUNI 2019, 20 UHR**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI**

J.S. Bach

(1685–1750)

T. Wegmann

(*1951)

A. Khatchaturian

(1903–1978)

W. Richter

(1919–1970)

H. Villa-Lobos

(1887–1959)

G. Donizetti

(1797–1848)

D. Cimarosa

(1749–1801)

R. Percival

(*1953)

A. Piazzolla

(1921–1992)

J. Novacek

(*1964)

Invention Nr. 4

aus **FANTastereien**

Liebeslied

aus **Sonatine**

2. Satz: Andante con anima

3. Satz: Allegro mosso

Thomas Stolz, Klavier (Klasse Daniel R. Schneider)

Toccatina

Presto

Prélude Nr. 1

Viviane Bettschart, Gitarre (Klasse Elisabeth Trechslin)

aus **Sonate in F-Dur**

1. Satz: Andante

aus **Oboenkonzert in c-moll**

Introduzione

Denise Kesselring, Oboe (Klasse Simone Erasmi)

Grey Street

Oblivion

aus **Four Rags For Two Jons**

4th Street Drag

Marika Bauer, Klarinette & Bassklarinette

(Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

Bitte wenden

Red Hot Chili Peppers
Led Zeppelin
J.B.G. Neruda
(1707–1780)

T. Wegmann
(*1951)
F. Chopin
(1810–1849)

The Beatles
K. Dorham
(1934–1972)

E. Kopetzki
(*1956)
D. Hess/V. Barceló
(*2002/*1991)

Klavierbegleitung

Californication
Stairway to Heaven
aus **Fagottkonzert in C-Dur**
1. Satz: Allegro spiritoso
Lena Landert, E-Gitarre (Klasse Ivo Caponio) & Fagott

aus **FANtastereien**
Liebeslied
Walzer h-Moll Op. Post. 69, Nr. 2
Michelle Hess, Klavier (Klasse Daniela Timokhine)

All My Loving
Blue Bossa
Amos Roth, E-Bass (Klasse Luca Leombruni)

Palm Beach Dance
Snare Drum Etüde
Many Styles
Drum Set Eigenkomposition
Dominic Hess, Schlagzeug (Klasse Victor Barceló)

Sevill Klöti

