

VORTRAGSSTUNDEN 2019

**KLAVIERKLASSE BENJAMIN KELLERHALS
DIENSTAG, 19. MÄRZ, 18 UHR**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI**

C. Czerny
(1791–1857)

H.-G. Heumann
(*1955)
Englisches Volkslied

M. Mier
(*1936)

D. Hellbach
(*1958)

M. Glinka
(1804–1857)

L. van Beethoven
(1770–1827)

A. Vivaldi
(1678–1741)

M. Ravel
(1875–1937)

A. R. Ortiz
(*1946)

M. Proksch
(*1958)

Allegretto

Holzschuhtanz

He's a Jolly Good Fellow
Berkay Camurtas

Sand Dunes
Straw Hat Strut
Anna Wolf
Sareh Azari

Joke

Polka
Phillippe Koruna

aus «**Mondscheinsonate**» **Op. 27 Nr. 2 cis-Moll**
1. Satz: Adagio sostenuto
Lilja Rydberg

Andante

Pavane de la Belle au bois dormant

Danza de Luzma

Ein Spanier für Elise
Elias Rütli
Tabea Rütli, Harfe (Klasse Arianna Camani)

E. Grieg
(1843–1907)

A. Honegger
(1892–1955)

I. Berkowitsch
(1902–1972)

W. Bolcom
(*1938)

L. van Beethoven

E. Grieg
A. Copland
(1900–1990)

«Heimweh» Op. 57 Nr. 6

aus **«Sept pièces brèves»**

Nr. 1 Souplement

Nr. 4 Légèrement

Nr. 7 Violent

Toccata a-Moll

Ann-Kristin Langer

The Serpent's Kiss (Rag Fantasy)

Samuel Clauss

aus **Sonate Op. 10 Nr. 1 c-Moll**

1. Satz: Allegro molto e con brio

«Hochzeitstag auf Troidhaugen» Op. 65 Nr. 6

Three Moods

1. Embittered

2. Wistful

3. Jazzy

Lilian Lotzer