

**WINTERTHURER MUSEUMSKONZERTE 2019**

**METAMORPHOSEN  
SONNTAG, 19. MAI 2019, 10.30 UHR**

**GEWERBEMUSEUM WINTERTHUR  
EINTRITT CHF 15.–/12.– (INKL. MUSEUMSEINTRITT)**

**E. Varèse**  
(1883–1965)

**Density**  
*Andreas Stahel, Querflöte*

**Gebrüder Grimm**

**Die Nixe im Teich 1**

**J. Haydn**  
(1732–1809)

**Echo für 2 Flöten**  
Bearbeitung nach Streichsextett, Es-Dur  
*Meredith Halbeisen und Milena Tschann, Querflöten*  
(Klasse Magda Schwerzmann)

**Gebrüder Grimm**

**Die Nixe im Teich 2**

**B. Britten**  
(1913–1976)

aus **Sechs Metamorphosen nach Ovid für Oboe solo**  
Nr. 1: Pan  
*Léane Plain, Oboe (Klasse Louise Pellerin)*

**Gebrüder Grimm**

**Die Nixe im Teich 3**

Nr. 4: Bacchus  
*Manuel Brandao, Oboe (Klasse Louise Pellerin)*

**Gebrüder Grimm**

**Die Nixe im Teich 4**

Nr. 6: Arethusa  
*Rui Tiago, Oboe (Klasse Louise Pellerin)*

**Gebrüder Grimm**

**Die Nixe im Teich 5**

bitte wenden

**M. Pignolet de Monteclair**  
(1667–1737)

aus **Quatrième Concert en la mineur**

1. Lentement (Dialogue)
2. La Rieuse
3. La Terpsichore
4. L'Allemande
5. L'Italienne

*Eva Bensalem und Regula Münch, Querflöten (Klasse Andreas Stahel)*

**Gebrüder Grimm**

**Die Nixe im Teich 6**

**C. Debussy**  
(1862–1918)

**Syrinx**

*Magda Schwerzmann, Querflöte*

Textlesungen

Claudine Rajchman

Nächstes Museumskonzert: 2.6.2019, 10.30 Uhr, Kunst Museum Winterthur Reinhart am Stadtgarten  
**Genug ist nicht genug!** Gesellschaftskritische Musik für Stimmen und Klavier – sowie satirische Texte  
Bachelorchor der ZHdK, Gesamtleitung Prof. Beat Schäfer und Prof. Markus Utz