

**VORTRAGSSTUNDEN 2019**

**BLOCKFLÖTENKLASSE HELMA FRANSSEN  
DONNERSTAG, 20. JUNI 2019, 18 UHR**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1  
EINTRITT FREI**

**M. Maute**  
(\*1963)

**B. Britten**  
(1913–1976)

**K. Sugiyama**  
(\*1931)

**A. Heberle**  
(1780–1816)

**W. A. Mozart**  
(1756–1791)

**A. Vivaldi**  
(1678–1741)

**G. Sammartini**  
(1695–1750)

**G. Ph. Telemann**  
(1681–1767)

**Les Barricades**

*Linn Blöchlinger, Koryna Lottenbach, Ruth Steiner*

**Swiss Clock**

*Livia Hahn, Enrico Straumann, Zoé Wäger*

**Serenas Harfe**

*Enrico Straumann*

**Andante 3 und 4**

*Sofia Curcio, Julie Lang*

**Trio**

*Anna Brack, Mario Kolb  
Helma Franssen*

aus **Trio a-Moll RV 106**

*Allegro*

*Livia Schmidt, Sarah Stüssi, Zoe Wäger*

**Allegro**

*Zoé Wäger*

**Meth. Sonaten**

*Allegro*

*Livia Schmidt*

aus **The division flute** (1706)

*Greensleeves to a ground*

*Charlotte Eisenlohr, Tabea Fürst, Dana Niederhäuser*

**Alle Jahre wieder**

*Tabea Fürst, Ida Hofer, Dana Niederhäuser*

*Bitte wenden*

**Trad. Irisch**

**G. Ph. Telemann**

(1681–1767)

**K. Lottenbach**

**J. Baston**

(1708–1739)

**Irish Washerwomen**

*Lilli Tschiersch*

**Fantasie**

*Linn Blöchlinger, Koryna Lottenbach*

**Concerto**

Allegro

Adagio

Presto

*Anna Brack, Livia Hahn*

*Deborah Pilgram, Violine (Klasse Franziska Pfenninger)*

*Leandra Klewitz, Violine (Klasse Andrea Linsi)*

*Lina Lüthy, Violoncello (Klasse David Lüthy)*

Cembalo-/Klavierbegleitung

Matias Lanz