

VORTRAGSSTUNDEN 2018

**GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
GESANGSKLASSE DOROTHEE LABUSCH
VIOLINKLASSE ANNETTE BIRKENMEIER
KLAVIERKLASSE BENJAMIN KELLERHALS
KLAVIERKLASSE DOMINIC BOLLER
LIEDKLASSE DOROTHEE LABUSCH
UND BENJAMIN KELLERHALS
DONNERSTAG, 20. DEZEMBER 2018, 18 UHR**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI**

G. Puccini
(1858–1924)

A. Catalani
(1854–1893)

W. A. Mozart
(1756–1791)

G. Fauré
(1845–1924)

G. Mahler
(1860–1911)

R. Schumann
(1810–1856)

E. Satie
(1866–1925)

F. Poulenc
(1899–1963)

aus **Manon Lescaut**

In quelle trine morbide

aus **La Wally**

Ebben, n'andrò lontana

Cornelia Wild, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)

Klavierbegleitung: Benjamin Kellerhals

aus **Sonate für Violine und Klavier G-Dur KV 301**

1. Satz: Allegro von spirito

Mireya Bernardini, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

Lilian Lotzer, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)

Au bord de l'eau op. 8

Hans und Grete

Michelle Doving, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)

Moritz Muhr, Klavier (Klasse Dominic Boller)

Aus den östlichen Rosen op. 25 Nr. 25

Je te veux

aus **La Courte Paille FP178**

Nr. 4 Ba, be, bi, bo, bu

Isabel von Ah, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)

La Vang Huang, Klavier (Klasse Dominic Boller)

C. Debussy

(1862–1918)

S. Rachmaninow

(1873–1943)

F. Schubert

(1797–1828)

R. Schumann

(1810–1856)

P. Tschaikowsky

(1840–1893)

H. Wolf

(1860–1903)

J. Brahms

(1833–1897)

aus **Images I**

Hommage à Rameau

Etude Tableau h-Moll op. 39 Nr. 4

Moritz Muhr, Klavier (Klasse Dominic Boller)

Nur wer die Sehnsucht kennt op. 62 Nr. 4

Nur wer die Sehnsucht kennt op. 98a Nr. 3

Nur wer die Sehnsucht kennt op. 6 Nr. 6

Anais Manz, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)

Ruilong Wäckerlin, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)

Nixe Binsefuss

Blinde Kuh op. 58 Nr. 1

Muss es eine Trennung geben op. 33 Nr. 12

Juchhe op. 6 Nr. 4

Zelina Hale, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)

Daphne Schöneegg, Klavier