
KURS

FIDDLEFEST 2019

KONSERVATORIUM WINTERTHUR

Ein neues Fiddle steigt am Horizont auf und steuert langsam aber sicher das Konsi an. Willkommen sind **ALLE** Instrumentalistinnen und Sänger, die gerne Volksmusik in einer grossen Gruppe spielen, auch SchülerInnen anderer Musikschulen!

Wir spielen Musik aus Irland, England, dem Balkan, Amerika und der Schweiz, bunt gemischt, und freuen uns die Früchte unserer Arbeit mit Begleitung einer Band am grossen Fiddlefest singend, tanzend, spielend, essend und lachend mit dem Publikum zu teilen.

Daten:Weekend 1: **Sa 15. Juni** 14–18 Uhr**So 16. Juni** 9.30–17 UhrWeekend 2: **Sa 31. August** 9.30–17 Uhr, 16 Uhr Strassenmusik**So 1. September** 9.30–12.30 Uhr**Sa 31.8.–So 1.9.** Übernachten im Konsi möglich!Hauptprobe: **Fr 6. September** 17.30–20.30 Uhr HauptprobeFiddlefest: **Sa 7. September** 16.30–21 Uhr Serenadenplatz Konservatorium

Es gibt Stücke **in allen Schwierigkeitsgraden**, wir proben in kleinen Niveaugruppen, aber auch alle zusammen. Genauere Informationen finden sich auf dem Anmeldetalon.

Hefte mit CD für Violine, Cello und Bratsche sind ab 1. März 19 im Sekretariat erhältlich. Noten für andere Instrumentalisten werden nach Bedarf produziert.

Kosten: Fr. 160.- (inkl. Heft und CD)**Anmeldung:** bis **Freitag, 18. April 2019** ans Sekretariat über das Anmeldeformular.

Herzliche Grüsse, Euer Fiddleteam

Martin Bauder, Andrea Linsi, David Lüthy

ANMELDUNG

FIDDLEFEST 2019

KONSERVATORIUM WINTERTHUR

Verbindliche Anmeldung für die Teilnahme am Fiddlefest 2019

1. Fiddle-Weekend 15./16. Juni

2. Fiddle-Weekend 31. August/1. September

Hauptprobe Freitag, 6. September, 17.30–20.30 Uhr

Fiddlefest Samstag, 7. September, 16.30–21 Uhr

Name/Vorname: _____ Alter: _____

Adresse: _____

Email: _____ (obligatorisch, alle Infos gehen diesen Weg)

Telefon: _____ Handy: _____

Instrument: _____

Niveau (nur Streicher 1-4*): _____

Bemerkungen: _____

Mein(e) Lehrer(in): _____

Unterschrift: _____

* Streicher besprechen mit ihrer Lehrperson, für welches Niveau sie sich anmelden sollen. Die Niveaugruppen 1 und 2 entsprechen etwa den Stufen 1 und 2 bei den Stufentagen. Niveau 3 entspricht Stufen 3-4, Niveau 4 entspricht Stufen 5 und höher.

Für die anderen Instrumente und Sänger gelten andere Stufen. Sie werden solistisch eingesetzt bei einzelnen Stücken und haben eventuell andere (kürzere) Probezeiten.

Abgeben im Sekretariat des Konservatoriums, per Mail unter info@konservatorium.ch oder einsenden an: Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur