

AUF DER BÜHNE

FACETTEN

KONZERTREIHE 2018/19
LEHRPERSONEN MIT GÄSTEN
IM KONSI-KONZERTSAAL

FACETTEN I: BREAKING THE SILENCE

Emanuel Rütche (Cello) und Jun Onaka (Klavier) mit
Yoko Fujita (Violine), FR, 31. August 2018, 19 Uhr

FACETTEN II: EPOCHEN SPRENGENDES OPUS 110

Florian Läuchli, Klavierrezital, FR, 14. September 2018, 19 Uhr

FACETTEN III: DUO-KONZERT

Martin Bauder (Violine) und Annette Birkenmeier (Violine)
FR, 28. September 2018, 19 Uhr

FACETTEN IV: LIEBE LEICHT GEMACHT — FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

Dorothee Labusch (Gesang) und Elisabeth Trechslin
(Gitarre), FR, 26. Oktober 2018, 19 Uhr

FACETTEN V: KLAVIERREZITAL

Carl Wolf (Piano), Fr, 9. November 2018, 19 Uhr

FACETTEN VI: GUITARRA À SEIS

Edmauro de Oliveira (Gitarre) mit Matthias Kläger, Adam
Olenczak, Harald Stampa, Jens Stibal, Alieksey Vianna,
FR, 23. November 2018, 19 Uhr

FACETTEN VII: IMPROVISATIONEN DER EXTRAKLASSE

Georg Hofmann (Schlagzeug, Perkussion) mit Brian Allen
(Posaune), Fr, 7. Dezember 2018, 19 Uhr

FACETTEN VIII: CROSSOVER PUR

Martin Bauder (Geige) mit Christoph Germann (Klavier),
Andreas Ochsner (Violoncello), Marcel Vosswinkel (Bass)
FR, 11. Januar 2019, 19 Uhr

FACETTEN IX: MIT 80 FINGERN UM DIE WELT

Am Piano: Dominic Boller, Benjamin Kellerhals, Canan
Kocaay Camurtas, Florian Läuchli, Anna Reichert,
Kathleen Riegert, Jacqueline Stoop und Carl Wolf
FR, 25. Januar 2019, 19 Uhr

FACETTEN X: GLAUSER QUINTETT — GOTTHARD

Daniel R. Schneider (Klavier) mit Markus Keller (Sprache),
Martin Schumacher und Fredi Flükiger (Instrumente)
FR, 22. Februar 2019, 19 Uhr

FACETTEN XI: LICHT UND SCHATTEN

Luzia Marvulli (Geige) mit Julia Medugno (Tanz) und
Annkatrin Isaacs (Klavier), FR, 1. März 2019, 19 Uhr

FACETTEN XII: QUERFLÖTE IM KONTEXT

Bettina Macher (Cello) und Magda Schwerzmann (Quer-
flöte) mit Elizabeth Buck (Querflöte) und Tamara Chitadze
(Klavier), FR, 8. März 2019, 19 Uhr

FACETTEN XIII: KLAVIERDUO-REZITAL

Canan Kocaay Camurtas (Klavier) mit Manolis Neophytou
(Klavier), FR, 22. März 2019, 19 Uhr

FACETTEN XIV: LIEBSTER, WAS KANN UNS DENN SCHEIDEN?

Dorothee Labusch (Gesang, Lesung) und Benjamin
Kellerhals (Klavier, Lesung), FR, 5. April 2019, 19 Uhr

FACETTEN XV: UM MITTERNACHT — MONDRIAN ENSEMBLE

Tamriko Kordzaia (Klavier) mit Ivana Pristašová (Violine),
Petra Ackermann (Viola), Karoline Öhmann (Cello) und
Solenn' Lavanant-Linke (Sopran), FR, 12. April 2019, 19 Uhr

FACETTEN XVI: «COSI FAN QUATTRO»: PIANO-FORTE

Franziska Pfenninger (Geige), Esther Jucker-Keller (Geige),
Andreas Pfenninger (Viola), Kathrin Aeberhard (Cello) und
Jacqueline Stoop (Klavier), FR, 10. Mai 2019, 19 Uhr

FACETTEN XVII: KLAVIERTRIO-KONZERT

Simon Wenger (Violine), David Lüthy (Cello) und Roman
Digion (Klavier), FR, 17. Mai 2019, 19 Uhr

FACETTEN XVIII: DER VERLIEBTE MISTKÄFER — FAMILIENKONZERT

Bettina Macher (Cello) mit Katja Hess (Violine) und
Felicita Strack (Klavier). Urs Schaub erzählt dazu tierische
Geschichten ... SA, 25. Mai 2019, 10.30 Uhr

FACETTEN XIX: JOHANN CARL ESCHMANN — EIN WINTERTHURER WIEDERENTDECKT

Anna Reichert (Klavier) mit Felicia Kern (Klarinette) und
Alexandre Zanetta (Horn), FR, 14. Juni 2019, 19 Uhr

FACETTEN XX: INTEGRALE AUFFÜHRUNG ALLER BEETHOVEN-VIOLINSONATEN

Eiko Furusawa (Violine) im dreiteiligen Abschiedskonzert
FR, 28. und SA, 29. Juni 2019, 19 Uhr,
sowie SO, 30. Juni 2019, 11 Uhr