

JETZT ZUM EINFÜHRUNGSTARIF!

Mit der Sparte musicora bieten wir Erwachsenen, die sich für Musik interessieren und begeistern, verschiedene Zugänge. Erleben und Verstehen treten bei uns in den Dialog. musicora geht in diesem Semester situationsbedingt mit etwas reduziertem Programm an den Start.

Die Tarife gelten für die Belegung eines Kurses. Bei der Buchung von mehreren musicora-Kursen im gleichen Quartal erhalten Sie CHF 10 Rabatt pro weiteres Angebot.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme per E-Mail via info@konservatorium.ch oder mit dem Anmeldeatlon.

KONTAKT

Konservatorium Winterthur, Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur
Telefon 052 268 15 80, info@konservatorium.ch

www.konservatorium.ch/musicora



HERBSTSEMESTER 2020/21

MUSICORA

MUSIKVERMITTLUNG
FÜR ERWACHSENE

MUSIK ERLEBEN UND VERSTEHEN

winterthur
konservatorium



Jeweils Montag

1. Quartal: 14. Sept. | 21. Sept. | 28. Sept. | 19. Okt. | 26. Okt. | 9. Nov. 2020

2. Quartal: 23. Nov. | 30. Nov. | 7. Dez. 2020 | 11. Jan. | 18. Jan. | 25. Jan. 2021

MUSIK UND BEWEGUNG

9.30–10.30 Uhr – mit Ursula Bachmann

CHF 165 pro Quartal

Musik ist Bewegung! Durch ein achtsames Aufwärmtraining und spielerische Übungen werden Körperbewusstsein, Koordination und Kreativität gefördert. In einfachen Tänzen und über Bewegungsimprovisation entdecken wir die Musik.

WERKBETRACHTUNG

10.30–12 Uhr – mit Damian Elmer

CHF 240 pro Quartal

1. Quartal:

Die jeweils fünfte Sinfonie von Peter Tschaikowsky, Anton Bruckner und Carl Nielsen
mit Bezug auf die Konzertreihe «Fünf Fünfte» des Musikkollegium Winterthur

Jedes dieser drei Werke kommt aus der Tradition, kennt das klassisch Schöne, ist geprägt vom romantisch Erhabenen, pflegt das symphonisch Monumentale. Jedes bricht auf seine Weise damit, und die komponierten Spannungen und Verwerfungen können jeweils als Selbstzeugnis und als Auseinandersetzung mit seiner Zeit gelesen, verstanden und gehört werden.

2. Quartal:

Beethovens Streichquartette in Stationen

Zunehmend entfernt sich Beethoven vom klassisch Schönen zugunsten seiner Suche nach dem Wahren – bisweilen sperrig und kompromisslos. Bislang Unerhörtes wird ihm notwendig. In Schlaglichtern erörtern wir die kompositorischen Herangehensweisen und fragen nach Hintergründen, Sinn und – unsererseits ohne Scheu – nach künstlerischem Gelingen.

Jeweils Donnerstag

1. Quartal: 17. Sept. | 24. Sept. | 1. Okt. | 5. Nov. | 12. Nov. | 19. Nov. 2020

2. Quartal: 26. Nov. | 3. Dez. 2020 | 7. Jan. | 14. Jan. | 21. Jan. | 28. Jan. 2021

MUSIKTHEORIE, ANALYSE UND MUSIKGESCHICHTE

17–18 Uhr – mit Damian Elmer

CHF 165 pro Quartal

Anhand lebendiger Beispiele vermittelt der Kurs Grundlagen der Musiktheorie in einem fasslichen Format für Musikliebhaber und Laien – pro Quartal von einem bestimmten Themenschwerpunkt ausgehend. Grundkenntnisse im Notenlesen sind hier vorteilhaft.

1. **Quartal:** Der motettische Stil in der Renaissance
2. **Quartal:** Klassische Harmonik und Harmonielehre – von den Ursprüngen in der Renaissance bis zum Volkslied

DER MUSIK-ALMANACH

18–19 Uhr – mit Damian Elmer

CHF 165 pro Quartal

Ein vielseitiges Format für verschiedenste Themen um das Erleben, Verstehen, Einordnen und Interpretieren von Musik

1. **Quartal:** Interpretieren und Interpretationen

Was macht eine musikalische Interpretation aus? Was gibt es für Interpretationsstile zu unterschiedlichen Zeiten? Wir hören vergleichend verschiedene Aufnahmen, kommen ins Gespräch und lernen bei der Gelegenheit viel Musik kennen.

2. **Quartal:** Impressionismus – eine Spurensuche auch jenseits gängiger Klischeés

Was ist eigentlich «Impressionismus»? Wo kommt er her? Worauf nimmt er Einfluss? Was will er? Was macht ihn aus im musikalischen Satz?