
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

DIENSTAG, 30. MAI 2023, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

L.v. Beethoven
(1770–1827)

Romance Nr. 2, Op. 50
Tan-Long Hoang, Violine (Klasse Luzia Marvulli)

J.S Bach
(1685–1750)

Violinkonzert a-Moll, 1. Satz

Allegro moderato

J. Massenet
(1842–1912)

aus der **Oper Thaïs: Méditation**

Julia Kurteshi, Violine (Klasse Irene Abrigo)

J. Haydn
(1732–1809)

Violinkonzert C-Dur, 2. Satz

Adagio

H. Wieniawski
(1835–1880)

Légende, Op. 17

Elias Senn, Violine (Klasse Rahel Cunz)

W.A. Mozart
(1756–1791)

Adagio E-Dur KV 261

Debora Pilgram, Violine (Klasse Rahel Cunz)

F. Poulenc
(1899–1963)

Violinsonate Op. 119, 3. Satz

P. Hindemith
(1895–1963)

Solosonate g-Moll Op. 11 Finale

Clara Windhagen, Violine (Klasse Rahel Cunz)

F. Mendelssohn
(1809–1847)

Violinkonzert e-Moll Op. 64, 1. Satz

Nadja Uhl, Violine (Klasse Rahel Cunz)

Klavierbegleitung

Kristine Sutidze