

Musiktheoriekurse im Förderprogramm

Schuljahr 2021/22, Frühlingsemester

Kurzlink Web: fp.konsi.online – aktuellste Informationen

Das Musiktheorie-Angebot am Konservatorium Winterthur im Förderprogramm

Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer in einem Förderprogramm der Musikschulen in Winterthur und Umgebung sowie Weinland Nord und Kloten Bassersdorf Lufingen bietet das Konservatorium auch im Frühlingsemester 2022 Theoriekurse an. Das Kernangebot (**K**) besteht aus drei Stufenkursen, wobei die Einteilung nach Alter und nach Vorkenntnissen erfolgt. Die Teilnahme ist hier durch die Gebühr fürs Förderprogramm beim Konservatorium bzw. an der Partnerschule abgedeckt.

Gelegentlich bieten wir ausserdem gegen eine geringe Zusatzgebühr Spezialkurse (**S**) jeweils zu einem speziellen Lerngegenstand oder mit Projektcharakter an (nicht im FS 2022).

Semesterschwerpunkte (Grundkurs II und Fortgeschrittenenkurs)

Im Grundkurs II und im Fortgeschrittenenkurs des Kernangebots wird, je Semester wechselnd, ein Schwerpunktthema gesetzt. Zugleich werden in jedem Semesterkurs nach Bedarf die elementarsten Grundlagen der Musiktheorie behandelt und ggf. wiederholt.

Kursort: Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur

Übersicht Kurse: Vgl. nächste Seiten.

Generalkonzept Theorieangebot Förderprogramm – im Web: fp.konsi.online/theorie-konzept

Situation um Covid-19

Ab Januar 2022 ist in allen Unterrichtsformaten am Konservatorium für Teilnehmerinnen und Teilnehmer ab 16 Jahren die Teilnahme im Präsenzunterricht nur mit 2G-Zertifikat möglich. Wir rechnen damit, dass auch weite Teile des kommenden Frühlingsemesters von dieser Regelung betroffen sein werden. Je nach Situation werden wir vielleicht auch Online- oder Hybrid-Unterricht (Präsenzunterricht mit ggf. zugeschalteten Online-Teilnehmern) anbieten. Unser Ziel ist in jedem Fall die Durchführung von Präsenzunterricht – unter Einhalten der Bestimmungen und unter genügend sicheren Bedingungen für alle Beteiligten. Bitte melden Sie sich auf jeden Fall an, sodass wir aufgrund der Anmeldungen die besten Lösungen finden können.

Änderungen sind stets vorbehalten. Die Einteilungen bleiben in unserem Ermessen.

Kurse Kernangebot

je Kurs 14 Termine (60 min.) mittwochs in den Kalenderwochen 9–15 und 18–24

2. März | 9. März | 16. März | 23. März | 30. März | 6. April | 13. April |

4. Mai | 11. Mai | 18. Mai | 25. Mai | 1. Juni | 8. Juni | 15. Juni 2022

Grundkurs Altersstufe I (K)

Mi, 16.30–17.30 Uhr, Raum 1.101

mit Raffaele Lunardi

Es werden die verschiedenen Gebiete der allgemeinen Musiklehre gründlich vermittelt – u.a. unser Tonsystem, Rhythmik, ein sicherer Umgang mit der Notenschrift, Intervalle, Grundzüge der Harmonielehre. Grundübungen im Hören und einfache Solfège-Aufgaben (Blattsingen) bilden die Verbindung zur Praxis. Musikbeispiele mit Bezug zu den Übungen verdeutlichen, regen an und begründen eine elementare musikalische Bildung.

Grundkurs Altersstufe II (K)

Mi, 17.00–18.00 Uhr, Raum 1.201

mit Felix Wolters

Semesterschwerpunkt: **Blattsingen / Solfège**

Anhand einfacher Melodien steigen wir ins Blattsingen und damit in die Gehörbildung ein. Wir erlernen und üben dazu die Technik der relativen Solmisation («Tonika-Do-Methode») und entwickeln allmählich eine sichere Klangvorstellung der notierten Töne. Später verknüpfen wir dies auch mit der Akkord- und Harmonielehre als weiteren Anker für unsere Fähigkeiten zur Tonvorstellung.

Fortgeschrittenenkurs (K)

Mi, 18.00–19.00 Uhr, Raum 1.201

mit Felix Wolters

Semesterschwerpunkt: **Gehörbildung auf Grundlage von Satzmodellen (verstehendes Hören)**

Wir betreiben Gehörbildung und Blattsingen – ausgehend von einem Ansatz wie oben für den Grundkurs II beschreiben. Zugleich lernen wir bestimmte Satzmodelle kennen, die als Bausteine die Musik vom Barock über die Klassik bis in die Romantik prägen. Deren Verständnis machen wir wiederum für die Gehörbildung und das Blattsingen nutzbar.

Anmeldung

Schülerinnen und Schüler, die grundsätzlich an einem Theoriekurs im Kernangebot teilnehmen sollen oder wollen, melden sich bitte auf jeden Fall bei uns, auch wenn ihnen die jetzt angegebenen Kurstermine zeitlich nicht passen. Wir bemühen uns stets um die Integration aller Interessenten – möglicherweise auch durch für alle Beteiligten gangbare Terminanpassungen.

Bei Ihrer Anmeldung bitten wir auch um folgende Informationen über die Schülerin oder den Schüler:

- Was hat sie bzw. er bereits an Vorkenntnissen in der Musiktheorie erworben, was für ein Angebot (Musikschule, Schule, Einzelunterricht) evtl. bereits besucht?
- Zu welchen Zeitfenstern der ausgeschriebenen Kurse (bitte beim Kernangebot immer alle drei Kurszeiten berücksichtigen!) könnte sie bzw. er aus terminlichen Gründen nicht teilnehmen? Zu welchen Zeitfenstern innerhalb der Woche (Mo–Fr) wäre eine Kursteilnahme (i.d.R. 60 min. im Konservatorium) sonst möglich?
- Bei Schülerinnen und Schülern ab 16 Jahren: Hat sie bzw. er ein 2G-Zertifikat?

Die Anmeldung erfolgt stets bei der eigenen Musikschule, bei der das Förderprogramm belegt wird. Partnerschulen leiten die Anmeldung weiter ans Konservatorium Winterthur.

Die Anmeldung gilt immer für ein ganzes Semester. Die regelmässige Teilnahme wird erwartet.

Anmeldefrist: Fr, 21. Jan. 2022

Bitte um Ihre Anmeldung bis zu diesem Termin, damit wir die Organisation rechtzeitig vornehmen, auf etwaige Bedürfnisse eingehen und die definitiven Einteilungen rechtzeitig vor den Sportferien kommunizieren können.

Anmeldung

- **für Schüler/innen des Konservatoriums: an unser Sekretariat (s.u.)**
- **für Schüler der Partnermusikschulen: an das Sekretariat Ihrer Musikschule**

Kontakt

Konservatorium Winterthur

Anmeldung – Sekretariat:

info@konservatorium.ch, 052 268 15 80

Inhaltliche Fragen

Felix Wolters, Koordination Musiktheorie im Förderprogramm:

konsi-wthur@felix-wolters.com