

Musiktheoriekurse im Förderprogramm

Schuljahr 2022/23, Herbstsemester

Kurzlink Web: fp.konsi.online – aktuellste Informationen

Das Musiktheorie-Angebot am Konservatorium Winterthur im Förderprogramm

Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer in einem Förderprogramm der Musikschulen in Winterthur und Umgebung sowie Weinland Nord und Kloten Bassersdorf Lufingen bietet das Konservatorium auch im Frühlingsemester 2022 Theoriekurse an. Das Kernangebot (**K**) besteht aus drei Stufenkursen, wobei die Einteilung nach Alter und nach Vorkenntnissen erfolgt. Die Teilnahme ist hier durch die Gebühr fürs Förderprogramm beim Konservatorium bzw. an der Partnerschule abgedeckt.

Gelegentlich bieten wir ausserdem gegen eine geringe Zusatzgebühr Spezialkurse (**S**) jeweils zu einem speziellen Lerngegenstand oder mit Projektcharakter an (nicht im HS 2022/23).

Semesterschwerpunkte (Grundkurs II und Fortgeschrittenenkurs)

Im Grundkurs II und im Fortgeschrittenenkurs des Kernangebots wird, je Semester wechselnd, ein Schwerpunktthema gesetzt. Zugleich werden in jedem Semesterkurs nach Bedarf die elementaren Grundlagen der Musiktheorie behandelt und ggf. wiederholt.

Kursort: Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur

Übersicht Kurse: Vgl. nächste Seiten.

Generalkonzept Theorieangebot Förderprogramm – im Web: fp.konsi.online/theorie-konzept

Situation um Covid-19

Sollten neuerlich Covid-Schutzmassnahmen verordnet werden, folgt das Konservatorium dem Schutzkonzept des VZM. Wir würden in einem solchen Fall alle Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer informieren. Wir hoffen auf einen unkomplizierten Herbst und Winter – und sind zugleich als Schule selbst auf Online-Unterricht technisch bestens vorbereitet.

Änderungen sind stets vorbehalten. Die Einteilungen bleiben in unserem Ermessen.

Kurse Kernangebot

je Kurs 14 Termine (60 min.) mittwochs
in den Kalenderwochen 38–40, 43–46, 48–50 (2022) und 2–5 (2023):

21. Sept. | 28. Sept. | 5. Okt. | 26. Okt. | 2. Nov. | 9. Nov. | 16. Nov. |
30. Nov. | 7. Dez. | 14. Dez. 2022 | 11. Jan. | 18. Jan. | 25. Jan. | 1. Feb. 2023

Grundkurs Altersstufe I (K)

Mi, 15.30–16.30 Uhr, Raum 1.101
mit Raffaele Lunardi

Es werden die verschiedenen Gebiete der allgemeinen Musiklehre gründlich vermittelt – u.a. unser Tonsystem, Rhythmik, ein sicherer Umgang mit der Notenschrift, Intervalle, Grundzüge der Harmonielehre. Grundübungen im Hören und einfache Solfège-Aufgaben (Blattsingen) bilden die Verbindung zur Praxis. Musikbeispiele mit Bezug zu den Übungen verdeutlichen, regen an und begründen eine elementare musikalische Bildung.

Grundkurs Altersstufe II (K)

Mi, 17.00–18.00 Uhr, Raum 1.201
mit Felix Wolters

Semesterschwerpunkt:

Grundlagen der Musiklehre – insbesondere Tonalität, Intervalle und Grundzüge der Harmonielehre

Anstatt eines speziellen Schwerpunktthemas bietet der Kurs in diesem Semester die Gelegenheit, wichtige Grundlagen der Musiklehre in Ruhe zu verstehen und in Übungen zu vertiefen. Im Zentrum werden wir uns mit Tonarten, Intervallen und Akkorden beschäftigen und in Grundzüge der klassischen Harmonielehre einsteigen. Nebenthemen werden etwa Rhythmuskunde und einfache Formbetrachtungen sein. Die Arbeit wird durch Elemente der Gehörbildung ergänzt und durch zahlreiche Literaturbeispiele lebendig untermauert.

Fortgeschrittenenkurs (K)

Mi, 18.00–19.00 Uhr, Raum 1.201
mit Felix Wolters

Semesterschwerpunkt:

Grössere Werke – Zugangswege

Diesmal besteht die Gelegenheit, spannende Werke von grösserem Umfang kennenzulernen und in sie einzutauchen. Viele Noten, Themen, Teile ... es werden Wege vermittelt, recht rasch einen Zugang zu finden und erste Zusammenhänge zu sehen. Es geht erst einmal um einen Blick fürs Wesentliche – noch gar nicht um jedes Detail. Von dort ausgehend gehen wir hier und da einige weitere vertiefende Schritte und machen musikalische Entdeckungen. Voraussichtlich beginnen wir mit einer Symphonie von Johannes Brahms.

Anmeldung

Schülerinnen und Schüler, die grundsätzlich an einem Theoriekurs im Kernangebot teilnehmen sollen oder wollen, melden sich bitte auf jeden Fall bei uns, auch wenn ihnen die jetzt angegebenen Kurstermine zeitlich nicht passen. Wir bemühen uns stets um die Integration aller Interessenten – möglicherweise auch durch für alle Beteiligten gangbare Terminanpassungen.

Bei Ihrer Anmeldung bitten wir auch um folgende Informationen über die Schülerin oder den Schüler:

- Was hat sie bzw. er bereits an Vorkenntnissen in der Musiktheorie erworben, was für ein Angebot (Musikschule, Schule, Einzelunterricht) evtl. bereits besucht?
- Zu welchen Zeitfenstern der ausgeschriebenen Kurse (bitte beim Kernangebot immer alle drei Kurszeiten berücksichtigen!) könnte sie bzw. er aus terminlichen Gründen nicht teilnehmen? Zu welchen Zeitfenstern innerhalb der Woche (Mo–Fr) wäre eine Kursteilnahme (i.d.R. 60 min. im Konservatorium) sonst möglich?

Die Anmeldung erfolgt stets bei der eigenen Musikschule, bei der das Förderprogramm belegt wird. Partnerschulen leiten die Anmeldung weiter ans Konservatorium Winterthur.

Die Anmeldung gilt immer für ein ganzes Semester. Die regelmässige Teilnahme wird erwartet.

Anmeldefrist: Fr, 2. September 2022

Bitte um Ihre Anmeldung bis zu diesem Termin, damit wir die Organisation rechtzeitig vornehmen und auf etwaige Bedürfnisse eingehen können. Die definitive Einteilung kommunizieren wir möglichst bis 12. Sept. 2022.

Anmeldung

- **für Schüler/innen des Konservatoriums: an unser Sekretariat (s.u.)**
- **für Schüler der Partnermusikschulen: an das Sekretariat Ihrer Musikschule**

Kontakt

Konservatorium Winterthur

Anmeldung – Sekretariat:

info@konservatorium.ch, 052 268 15 80

Inhaltliche Fragen

Felix Wolters, Koordination Musiktheorie im Förderprogramm:

konsi-wthur@felix-wolters.com