
KONSERVATORIUM WINTERTHUR (AUSRICHTER)

SCHULJAHR 2022/23, FRÜHLINGSSEMESTER

MUSIKTHEORIEKURSE IM FÖRDERPROGRAMM

Kurzlink Web: fp.konsi.online – aktuellste Informationen

Das Musiktheorie-Angebot am Konservatorium Winterthur im Förderprogramm

Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer in einem Förderprogramm der Musikschulen in Winterthur und Umgebung sowie Weinland Nord und Kloten Bassersdorf Lufingen bietet das Konservatorium auch im Frühlingsemester 2023 Theoriekurse an. Das Kernangebot **(K)** besteht aus drei Stufenkursen, wobei die Einteilung nach Alter und nach Vorkenntnissen erfolgt. Die Teilnahme ist hier durch die Gebühr fürs Förderprogramm beim Konservatorium bzw. an der Partnerschule abgedeckt.

Gelegentlich bieten wir ausserdem gegen eine geringe Zusatzgebühr Spezialkurse **(S)** jeweils zu einem speziellen Lerngegenstand oder mit Projektcharakter an (nicht im FS 2023).

Semesterschwerpunkte (Grundkurs II und Fortgeschrittenenkurs)

Im Grundkurs II und im Fortgeschrittenenkurs des Kernangebots wird, je Semester wechselnd, ein Schwerpunktthema gesetzt. Zugleich werden in jedem Semesterkurs nach Bedarf die elementaren Grundlagen der Musiktheorie behandelt und ggf. wiederholt.

Kursort: Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur

Übersicht Kurse: Vgl. nächste Seiten.

Generalkonzept Theorieangebot Förderprogramm – im Web: fp.konsi.online/theorie-konzept

Änderungen sind stets vorbehalten.

Die Einteilungen bleiben in unserem Ermessen.

KURSE KERNANGEBOT

je Kurs 14 Termine (60 min.) mittwochs
in den Kalenderwochen 10–16, 19–21 und 23–26 (Reserve: 27):

8. März | 15. März | 22. März | 29. März | 5. April | 12. April | 19. April |
10. Mai | 17. Mai | 24. Mai | 7. Juni | 14. Juni | 21. Juni | 28. Juni 2023
(bitte als Ersatztermin ebenfalls möglichst reservieren: 5. Juli 2023)

Grundkurs Altersstufe I (K)

Mi, 15.30–16.30 Uhr, Raum 1.101
mit Raffaele Lunardi

Es werden die verschiedenen Gebiete der allgemeinen Musiklehre gründlich vermittelt – u.a. unser Tonsystem, Rhythmik, ein sicherer Umgang mit der Notenschrift, Intervalle, Grundzüge der Harmonielehre. Grundübungen im Hören und einfache Solfège-Aufgaben (Blattsingen) bilden die Verbindung zur Praxis. Musikbeispiele mit Bezug zu den Übungen verdeutlichen, regen an und begründen eine elementare musikalische Bildung.

Grundkurs Altersstufe II (K)

Mi, 17.00–18.00 Uhr, Raum 1.201
mit Felix Wolters

Semesterschwerpunkt:

Mein eigenes Repertoire verstehen!

Die Theorie soll einem nutzen in der Praxis. Deshalb bis diesmal bei der Wahl der Kursinhalte Du gefragt! Du meldest mindestens ein Musikstück an, das Du momentan spielst oder singst oder mit dem Du Dich intensiver beschäftigst. Wir schauen dann gemeinsam an, wie es komponiert ist, was wir musiktheoretisch daran lernen können und – ganz wichtig – was es Dir für Dein eigenes Spielen, Singen oder Hören der Musik für Anregungen und für Bereicherungen bietet.

Fortgeschrittenenkurs (K)

Mi, 18.00–19.00 Uhr, Raum 1.201
mit Felix Wolters

Semesterschwerpunkt:

Jetzt wird's polyphon!

Wenn Musik nicht eine Hauptmelodie hat (und ansonsten irgendwie Begleitung) sondern mehrere lineare Stimmen sich gleichwertig gegenüberstehen, gleichzeitig zusammen treten und so einen musikalischen Satz formen, dann ist das klanglich oft aufregend, vielleicht auch herausfordernd. Wir beschäftigen uns also mit der Polyphonie als Satzprinzip. Es begegnen uns Beispiele aus der Renaissance mit eindrücklichen Werken für Gesangsstimmen, Kompositionen aus dem Barock – sicher von J. S. Bach –, aber auch aus der Romantik und aus dem 20. Jh.

ANMELDUNG

Schülerinnen und Schüler, die grundsätzlich an einem Theoriekurs im Kernangebot teilnehmen sollen oder wollen, melden sich bitte auf jeden Fall bei uns, auch wenn ihnen die jetzt angegebenen Kurstermine zeitlich nicht passen. Wir bemühen uns stets um die Integration aller Interessenten – möglicherweise auch durch für alle Beteiligten gangbare Terminanpassungen.

Bei Ihrer Anmeldung bitten wir auch um folgende Informationen über die Schülerin oder den Schüler:

- Was hat sie bzw. er bereits an Vorkenntnissen in der Musiktheorie erworben, was für ein Angebot (Musikschule, Schule, Einzelunterricht) evtl. bereits besucht?
- Zu welchen Zeitfenstern der ausgeschriebenen Kurse (bitte beim Kernangebot immer alle drei Kurszeiten berücksichtigen!) könnte sie bzw. er aus terminlichen Gründen nicht teilnehmen? Zu welchen Zeitfenstern innerhalb der Woche (Mo–Fr) wäre eine Kursteilnahme (i.d.R. 60 min. im Konservatorium) sonst möglich?

Die Anmeldung erfolgt stets bei der eigenen Musikschule, bei der das Förderprogramm belegt wird. Partnerschulen leiten die Anmeldung weiter ans Konservatorium Winterthur.

Die Anmeldung gilt immer für ein ganzes Semester. Die regelmässige Teilnahme wird erwartet.

Anmeldefrist: Do, 2. Februar 2023

Bitte um Ihre Anmeldung bis zu diesem Termin, damit wir die Organisation rechtzeitig vornehmen und auf etwaige Bedürfnisse eingehen können. Die definitive Einteilung kommunizieren wir möglichst bis 22. Feb. 2023.

Anmeldung

- **für Schüler/innen des Konservatoriums: an unser Sekretariat (s.u.)**
- **für Schüler der Partnermusikschulen: an das Sekretariat Ihrer Musikschule**

Kontakt

Konservatorium Winterthur

Anmeldung – Sekretariat:

info@konservatorium.ch, 052 268 15 80

Inhaltliche Fragen

Felix Wolters, Koordination Musiktheorie im Förderprogramm:

konsi-wthur@felix-wolters.com