

Musiktheoriekurse im Förderprogramm

Schuljahr 2021/22, Herbstsemester

Kurzlink Web: fp.konsi.online – aktuellste Informationen

Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer in einem Förderprogramm der Musikschulen in Winterthur und Umgebung, Weinland Nord und Kloten Bassersdorf Lufingen bieten das Konservatorium auch im Herbstsemester 2021/22 Theoriekurse an. Das Kernangebot (**K**) besteht aus drei Stufenkursen, und die Einteilung erfolgt dort in Schülergruppen von ähnlichem Alter und bei vergleichbaren Vorkenntnissen. Ausserdem bieten wir für geeignete Schülerinnen und Schüler einen Spezialkurs (**S**) an.

Die Teilnahme am Kernangebot ist durch die Gebühr fürs Förderprogramm beim Konservatorium bzw. an der Partnerschule abgedeckt. Spezialkurse können gegen eine günstige Schülergebühr gebucht werden.

Semesterschwerpunkte (Grundkurs II und Fortgeschrittenenkurs):

Die Schwerpunkte bei Kursen des Kernangebots wechseln je Semester und nehmen im Kurs einen breiteren Raum ein, um bestimmte musikalische Aspekte nachhaltig zu beleuchten. Daneben findet in jedem Kurs eine wiederholte Beschäftigung mit verschiedenen allgemeinen musikalischen Grundlagen statt.

Kursort: Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur

Übersicht Kurse: Vgl. nächste Seiten.

Generalkonzept Theorieangebot Förderprogramm – im Web: fp.konsi.online/theorie-konzept

Änderungen sind stets vorbehalten. Die Einteilungen bleiben in unserem Ermessen.

Kurse Kernangebot

je Kurs 14 Termine (60 min.) mittwochs in den Kalenderwochen 37–40, 43–49 und 2–4
15. Sept. | 22. Sept. | 29. Sept. | 6. Okt. | 27. Okt. | 3. Nov. | 10. Nov. |
17. Nov. | 24. Nov. | 1. Dez. | 8. Dez. 2021 | 12. Jan. | 19. Jan. | 26. Jan. 2022

Grundkurs Altersstufe I (K)

Mi, 16:30–17:30 Uhr, Raum 1.101

mit Raffaele Lunardi

Es werden die verschiedenen Gebiete der allgemeinen Musiklehre gründlich vermittelt – u.a. unser Tonsystem, Rhythmik, ein sicherer Umgang mit der Notenschrift, Intervalle, Grundzüge der Harmonielehre. Grundübungen im Hören und einfache Solfège-Aufgaben (Blattsingen) bilden die Verbindung zur Praxis. Musikbeispiele mit Bezug zu den Übungen verdeutlichen, regen an und begründen eine elementare musikalische Bildung.

Grundkurs Altersstufe II (K)

Mi, 16:15–17:15 Uhr, Raum 1.201

mit Tobias Hunziker (Schlagzeuger – Special Guest) und Felix Wolters

Semesterschwerpunkt: **Rhythmus**

Auch in der sogenannten «klassischen» Musik ist die Bedeutung rhythmischer Schulung gar nicht genug zu schätzen. Die Theorie der Rhythmik, lebendige Übungen und anregende Musikbeispiele greifen in diesem Kurs fruchtbar ineinander. Von Anfang an üben und experimentieren wir ganz praktisch und mit einfachsten Mitteln (Klatschen, Schritte u.ä.). So können wir nach und nach auch komplexere rhythmische Strukturen erschliessen.

Fortgeschrittenenkurs (K)

Mi, 17:30–18:30 Uhr, Raum 1.201

mit Felix Wolters

Semesterschwerpunkt: **Die Epoche und der Stil der Romantik**

Die musikalische Romantik ist keineswegs einfach Schönklang. Erstmals ist die Musik einer Epoche geprägt von einer Vielfalt an Stilen. Silmerkmale früherer Zeiten, etwa aus Renaissance, Barock oder Klassik, werden aufgegriffen, neue Stilelemente entwickeln sich. In Werken der Zeit werden sie einander gegenüber gestellt, prallen aufeinander. Das erzeugt Dramatik, erzählt Geschichten. Über diesen erzählerischen Zugang vertiefen wir uns in verschiedene Werke und wagen uns in die Analyse vor.

Spezialkurs

5 Termine (60 min.) freitags in den Kalenderwochen 43–47
29. Okt. | 5. Nov. | 12. Nov. | 19. Nov. | 26. Nov. 2021

Intonationstraining (S)

Fr, 16:00–17:00 Uhr, Raum 1.301

mit Felix Wolters

Kursgebühr je Teilnehmer: CHF 150 (Zustandekommen nach Mindestteilnehmerzahl)

Aufnahme ab ca. 15 Jahren und nach kurzer Abklärung der Eignung

Intonation ist, einfach ausgedrückt, die Kunst, die Töne richtig zu treffen – auch in der Feinjustierung. Was aber ist dieses «richtig»? Das gibt es nämlich so einfach gar nicht, denn in jedem Tonsystem, in jedem noch so einfachen musikalischen Zusammenhang ist es nötig, bestimmte Kompromisse zu machen. Man kann und muss lernen, wie das alles gezielt geht. Mit einer verständlichen theoretischen Einführung, bewährten zugeschnittenen Übungen und einigen Literaturbeispielen gewinnen wir zu diesem wichtigen Feld der Musikausübung einen theoretischen und praktischen Zugang.

Die Teilnahme mit Instrumenten mit variabler Tonhöhe, also etwa Streich- und Blasinstrumente, sowie als Sänger ist naheliegend. Aber auch andere Musiker, etwa Pianisten und Schlagzeuger, seien ermutigt, sich mit der eigenen Stimme aufs Erproben einzulassen.

Ausblick Frühlingssemester 2022

Für die Termine unserer Theoriekurse des Kernangebots im Frühlingssemester 2022 haben wir die Kalenderwochen 9–15 und 18–24 vorgemerkt. Eine Terminierung wieder auf dem Mittwoch zu denselben Uhrzeiten ist recht wahrscheinlich.

Unsere Schwerpunktthemen werden dann voraussichtlich stärkere Anknüpfungspunkte zu den entsprechenden Kursen im vorausgegangenen Herbstsemester aufweisen. Eine gewisse inhaltliche Verklammerung übers ganze Schuljahr ist angestrebt.

Anmeldung

Schülerinnen und Schüler, die grundsätzlich an einem Theoriekurs im Kernangebot teilnehmen sollen oder wollen, melden sich bitte auf jeden Fall bei uns, auch wenn ihnen die angegebenen Kurstermine zeitlich nicht passen.

Bei Ihrer Anmeldung bitten wir auch um folgende Informationen über die Schülerin oder den Schüler:

- Was hat sie bzw. er bereits an Vorkenntnissen in der Musiktheorie erworben, was für ein Angebot (Musikschule, Schule, Einzelunterricht) evtl. bereits besucht?
- Zu welchen Zeitfenstern der ausgeschriebenen Kurse (bitte beim Kernangebot immer alle drei Kurszeiten berücksichtigen!) könnte sie bzw. er aus terminlichen Gründen nicht teilnehmen? Zu welchen Zeitfenstern innerhalb der Woche (Mo–Fr) wäre eine Kursteilnahme (i.d.R. 60 min. im Konservatorium) sonst möglich?

Die Anmeldung erfolgt stets bei der eigenen Musikschule, bei der das Förderprogramm belegt wird. Partnerschulen leiten die Anmeldung weiter ans Konservatorium Winterthur.

Bei den Kursen des Kernangebots legen wir nahe, die Teilnahme für ein ganzes Schuljahr einzuplanen, um nachhaltige Fortschritte miteinander zu erzielen.

In jedem Fall erfolgt die Anmeldung für ein ganzes Semester. Die regelmässige Teilnahme wird erwartet.

Anmeldefrist: bitte möglichst bis Mi, 21. Juli 2021 – spätestens bis Mi, 25. Aug. 2021

In Zeiten schwerer Planbarkeit gelangen wir diesmal spät zur Ausschreibung. Sie helfen uns bei einer guten und zugleich noch zeitigen Einteilung – im Interesse der Schülerinnen und Schüler –, indem Sie unsere Ausschreibung rasch weiter leiten bzw. uns bis 21. Juli 2021 Ihre Anmeldung zukommen lassen. Bitte melden Sie sich allerspätestens bis 25. Aug. 2021 an.

Anmeldung

- **für Schüler/innen des Konservatoriums: an unser Sekretariat (s.u.)**
- **für Schüler der Partnermusikschulen: an das Sekretariat Ihrer Musikschule**

Kontakt

Konservatorium Winterthur

Anmeldung – Sekretariat:

info@konservatorium.ch, 052 268 15 80

Inhaltliche Fragen

Felix Wolters, Koordination Musiktheorie im Förderprogramm:

konsi-wthur@felix-wolters.com