

KURS

# GEORGISCHE VOKALPOLYPHONIE

1. BIS 3. NOVEMBER 2022

KONSERVATORIUM WINTERTHUR

## Singen mit Tamar Buadze (Georgien)



Foto: Rahel von Gunten

### Georgisch Singen über Mittag

Dienstag, 1. November 12.15–13.15 (Rhythmiksaal oder Zimmer 1.201)  
Mittwoch, 2. November 12.15–13.15 (Konzertsaal oder Zimmer 1.201)  
Donnerstag, 3. November 12.15–13.15 (Konzertsaal oder Zimmer 1.201)  
(die Termine können einzeln gebucht werden)

### Abendworkshops

Dienstag, 1. November 19.00–21.30 (Konzertsaal)  
Mittwoch, 2. November 19.00–21.30 (Raum wird noch bekannt gegeben)  
(die Termine können einzeln gebucht werden)

### Mögliche Termine für Einzel- und Gruppenstunden

Dienstag, 1. November 10.00–12.00 und 13.30–17.30 (Zimmer 1.201)  
Mittwoch, 2. November 10.00–12.00 und 13.30–16.30 (Zimmer 1.201)  
Donnerstag, 3. November 10.00–11.00 offene Singgruppe (Rhythmiksaal)  
Donnerstag, 3. November 13.30–17.30 (Zimmer 1.201)

### Kursort

Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur

### Kursgeld

Singen über Mittag: CHF 25 (mind. 6 TeilnehmerInnen)  
Abendworkshop: CHF 60 (mind. 6 TeilnehmerInnen)  
Einzel- und Gruppenstunde CHF 140 (50 Min.)

bitte wenden

## **Anmeldung**

Mit Angaben von Name, Vorname, Adresse, Geb.-Datum, Tel.-Nummer, Mailadresse an [info@konservatorium.ch](mailto:info@konservatorium.ch) oder per Telefon unter 052 268 15 80

Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. (Das Konservatorium ist von 9.–23. Oktober 2022 geschlossen. Anmeldungen während den Ferien werden erst danach bestätigt.)

## **Informationen:**

Franziska Welti, [mail@franziskawelti.ch](mailto:mail@franziskawelti.ch) / 076 390 26 61

## **Anmeldeschluss ist der 31. Oktober 2022**

Bei einer Abmeldung verrechnen wir folgende Gebühren:

Bis 24.10.2022 – 50% der Kosten

Bis 31.10.2022 – 100% der Kosten

Wir behalten uns vor, die Workshops bei zu wenig eingegangenen Anmeldungen abzusagen.

Seit 2001 zählt der polyphone Gesang Georgiens zum immateriellen UNESCO-Weltkulturerbe. Die Volkslieder und georgische Choräle weisen einen hohen Grad an Harmoniekomplexität auf mit drei bis vier eigenständigen Stimmen. Die archaischen Tonfolgen sind schlicht und entfalten in der Mehrstimmigkeit eine außergewöhnliche Spannung und Intensität. Die jahrtausendalte, grösstenteils mündliche Tradition ist bis in die Gegenwart hinein fest im Leben der Georgier und Georgierinnen verankert und ist schlicht ergreifend und unvergleichlich schön!

Tamar Buadze hat am Konservatorium in Tiflis Gesang und Chorleitung studiert. Seit 2006 leitet sie die Folkloreschule in Rustavi. Sie gibt europaweit Musikseminare und tritt mit dem Jugendchor Tutarchela und dem gleichnamigen Frauenchor regelmässig an internationalen Festivals auf. Für die Popularisierung des georgischen Liedguts in Europa erhielt Tamar 2012 den Georgischen Verdienstorden. Die Singfrauen Winterthur arbeiten seit vielen Jahren mit Tamar Buadze zusammen und so kommt sie regelmässig nach Winterthur. Wir freuen uns sehr, dass wir Tamar auch 2022 wieder für Workshops am Konservatorium Winterthur gewinnen konnten!