

---

VORTRAGSSTUNDEN 2023

---

**GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE**  
**MITTWOCH, 1. FEBRUAR 2023, 17.30 UHR**

---

**RHYTHMIKSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1**  
**EINTRITT FREI**

---

**E. Elgar**

(1857–1934)

**Salut d'amour**

*Emily Mark, Violoncello (Klasse Maya Amrein)*

**C. Saint-Saëns**

(1835–1921)

**Der Schwan**

*Eliane Schärer, Violoncello (Klasse Maya Amrein)*

**F. Mendelssohn**

(1809–1847)

**Lied ohne Worte Op.109**

*Lina Hartmann, Violoncello (Klasse David Lüthy)*  
*Klavierbegleitung: Jürg Lüthy*

**Mona Rejino**

**Lumpensammler bei der Arbeit**

*Alina Wick, Klavier (Klasse Jaqueline Stoop)*

**Alan Walker**

(\*1997)

**Faded**

*Jayna Capeder, Klavier (Klasse Jaqueline Stoop)*

**Lorraine Irvin**

(1927–2021)

**Synopated Waltz (1978)**

*Selma Roth, Marimba (Klasse Victor Barceló)*

**Moritz Moszkowski**

(1854–1925)

**Spanischer Tanz Nr. 2 Op. 12 (1876) - Bearbeitung: Bertold Breig**

*Finn Funk, Marimba (Klasse Victor Barceló)*

**Martha Mier**

(\*1936)

**Sand dunes**

*Jael Gnägi, Klavier (Klasse Anna Reichert)*  
*Isabel Studer, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)*

Bitte wenden

**L. v. Beethoven**  
(1770–1827)

**Kontretanz G-Dur**  
*Matteo Mazzarella, Violoncello (Klasse David Lüthy)*

**F. Mendelssohn**  
(1809–1847)

**Lied ohne Worte Op.109**  
*Emilie Bächtold, Violoncello (Klasse David Lüthy)*  
*Klavierbegleitung: Jürg Lüthy*

**W.A. Mozart**  
(1756–1791)

aus **Hornkonzert Es-Dur KV 495**  
Rondo  
*Milo Hartmann, Horn (Klasse Lorenz Raths)*  
*Klavierbegleitung: Jürg Lüthy*

**Jeremias**

**Grüne Augen lügen nicht**  
*Eva Gniffke, Gesang (Klasse Sibylle Böhlen)*  
*Klavierbegleitung: Sibylle Böhlen*

**Alanis Morissette**  
(\*1974)

**Ironic**  
*Eva Gniffke, Gesang (Klasse Sibylle Böhlen)*  
*Klavierbegleitung: Sibylle Böhlen*