
VORTRAGSSTUNDEN 2022

VIOLINKLASSE SIMON WENGER
SAMSTAG 2. JULI 2022, 12.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

12.30–13.30 TEIL 1

J. Halvorsen

Passacaglia über ein Thema von Händel

Rebekah Zirker

Zippora Jelinek (Violoncello, Klasse Bettina Macher)

L. Berio

Violin-Duos Shlomit & Rodion

Milena Schlumpf

J.-B. Bréval
(1756–1825)

Duo Nr. 3

1. Allegro

Flurina John

Ch. Dancla

Petit air varié & Petite Polonaise

Anne-Sophie Arn

Begleitung: Deborah Arn

O. Rieding

Konzert G-Dur Op.24

1. Allegro moderato

Noemi Barwisch

G. Perlman

Israeli Concertino

1. Hora - Hatikvah

2. Nocturne

3. Fantasie-Recitative

Maeva Keller

Begleitung: Claudia Heé

Reinhardt/Grappelli

Django

Charly Schubertrügmer

Raphael Marzano, Gitarre (Klasse Andrea Recinelli)/Deron Kurtcuoglu, Schlagzeug

(Klasse Tobias Hunziker)/Leon Frei, Kontrabass (Klasse Moritz Baltzer)

Bitte wenden

Trad. Rumänien

Foaie verde și-o crăiță

Anne-Sophie Arn

Charly Schubertrügmer, Hackbrett (Klasse Olga Mishula)/Leon Frej, Kontrabass

Reinhardt/Grappelli

Minor Swing

Salome Widmer

Charly Schubertrügmer, Hackbrett/Deron Kurtcuoglu, Schlagzeug

(Klasse Tobias Hunziker)/Leon Frej, Kontrabass

13.30-14.00 APÉRO

14.00-15.00 TEIL 2

O. Rieding

F. Kreisler

Libellentanz Op.20

Syncopation

Raphael Marzano

O. Rieding

Konzert im ungarischen Stil, a-Moll Op. 21

Bintou Magassouba

O. Rieding

Libellentanz

Alex Pellicoli

L. Boccherini

Menuett

Carolin Bayerl

W. A. Mozart

(1756–1791)

Sonate B-Dur K.454

1. Largo - Allegro

Milena Schlumpf

J. B. Accolay

Concertino a-Moll (1. Teil)

Peter Remenez

W. A. Mozart

Sonate G-Dur K.301

1. Allegro con spirito

Helena Szczepkowska

J. S. Bach

(1685–1750)

Konzert a-Moll BWV 1041

1. Satz

Rebekka Schlumpf

J. S. Bach

Konzert E-Dur BWV 1042

1. Allegro

Nina Waldvogel

Klavierbegleitung

Liza Parfentyeva



Das Konzert findet mit Publikum statt und wird auch live übertragen unter www.konservatorium.ch/livestream