
FACETTEN N° 1

MADE IN SWITZERLAND

CALEIDO ENSEMBLE:

SABRINA BÄBLER (KLARINETTE)
ANNETTE BIRKENMEIER (VIOLINE)
EMANUEL RÜTSCHÉ (VIOLONCELLO)
BENJAMIN KELLERHALS (KLAVIER)
MICHAEL BIRKENMEIER (SPRECHER)

FR, 3. SEPTEMBER 2021, 19 UHR

FACETTEN

**KONZERTREIHE 2021/22
LEHRPERSONEN UND GÄSTE**

MADE IN SWITZERLAND

CALEIDO ENSEMBLE:

SABRINA BÄBLER (KLARINETTE)
ANNETTE BIRKENMEIER (VIOLINE)
EMANUEL RÜTSCHÉ (VIOLONCELLO)
BENJAMIN KELLERHALS (KLAVIER)
MICHAEL BIRKENMEIER (SPRECHER)

Freitag, 3. September 2021, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

-
- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Felix Mendelssohn (1809–1847) | Klavierquartett c-Moll Op. 1
1. Satz: Allegro vivace |
| Alfred Felder (*1950) | «Vision Quest» für Klarinette, Violoncello und Klavier (2014),
<i>öffentliche Uraufführung</i> |
| Igor Strawinsky (1882–1971) | «L'Histoire du Soldat» - aus Trio-Suite für Violine, Klarinette
und Klavier (1918)
Marche du Soldat
Tango – Valse – Rag
Danse du Diable |
| Bohuslav Martinu (1890–1959) | Duett Nr. 2 D-Dur für Violine und Cello (1958)
2. Satz Adagio
3. Satz Poco allegro |
| Johannes Brahms (1833–1897) | Doppelkonzert Op. 102
2. Satz Andante - Bearbeitung für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier von Hans Hörni |
| Fabian Müller (*1964) | «La Folia-Variationen» - Metarmorphosen eines antiken Tanzes
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2014) |

Aus unterschiedlichsten Gründen haben Künstler aller Sparten immer wieder in der Schweiz gearbeitet. Oft war es die Notwendigkeit des Exils und/oder die wichtigen und überdauernden Kontakte und Beziehungen zu Freunden und Gönnern, nicht selten aber auch die Suche nach Ruhe und Inspiration durch Landschaft oder Brauchtum, welche unser Land zum Geburtsort grossartiger Musik werden liessen. Das Caleido Ensemble bringt Werke, welche in der Schweiz entstanden sind, zum Klingen. Der scharfzüngige Kabarettist Michael Birkenmeier führt durchs Programm und öffnet dem Publikum die Ohren für «Swissness» in der Musik. So verschmelzen Musik und Wort zu einer Gemüt und Geist anregenden Klangreise durch die Schweiz.



Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:
Facetten II: Noche de Tango, Freitag, 10. September 2021, 19 Uhr
Sophia de Jong und Gabriela Ramsauer (Violinen) mit «Tango Federal – Orquesta Típica Suiza»