
VORTRAGSSTUNDEN 2020

VIOLINKLASSE SIMON WENGER
DONNERSTAG, 10. DEZEMBER 2020, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

W.A. Mozart
(1756–1791)

Eine kleine Nachtmusik

1. Allegro
2. Romance
3. Menuetto
4. Rondo

*Alessandro Pellicoli (1-2),
Charly Schubertrügmer (3), Peter Remenez (4), Violine 1
Raphael Marzano, Violine 2
Simon Wenger, Viola
Nora Studach, Violoncello*

trad. Israel

Der Rebbe hot gheisen
Dem Tsadiks zemerl

Lilli Sammann

W.A. Mozart
Ch. Dancla
(1817–1907)

Divertimento
Prière

Bintou Magassouba

N. Baklanowa
(1902–1980)

Concertino

Carolin Bayerl

O. Rieding
(1846–1918)

Concertino h-moll

*Flurina John
Anne-Sophie Arn
Carolin Bayerl
Raphael Marzano, Violine
Fabio Truningger, Violine
Charly Schubertrügmer, Viola
Nora Studach, Violoncello*

Bitte wenden

A. Vivaldi
(1678–1741)

Violinkonzert a-moll op.3/6

1. Allegro
Leandra Grimm

Violinkonzert G-Dur op.3/3

3. Satz Allegro
Fabio Truninger

A. Dvořák
(1745–1801)

Walzer

Charly Schubertrügmer
Raphael Marzano
Simon Wenger, Viola
Nora Studach, Violoncello

PAUSE

G. Wahlén
G. Papini
(1847–1912)

Lillestugan

Un soir à Portici
Maeva Keller
Claudia Héé-Keller, Klavier

M. Bruch
(1838–1920)

aus **Lieder und Tänze op.79/1**

Lied des Gefangenen
Tanz
Milena Schlumpf

C. Stamitz
(1745–1801)

Oboenquartett D-Dur op.8/1

Evelyne Camal, Oboe
Rebekka Schlumpf, Violine
Susanne Zwinggi, Viola
Daniel Scheidegger, Violoncello

M. Bruch

Violinkonzert g-Moll

1. Allegro moderato - 2. Adagio - 3. Allegro energico
Rebekah Zirker

Klavierbegleitung

Elizaveta Parfentyeva

COVID-19: Im Konservatorium gilt eine generelle Maskenpflicht. Wir erfassen zudem die Kontaktdaten aller Besucher/innen.

Eine Platzreservation ist obligatorisch:
bit.ly/36RAJR3



Das Konzert wird auch unter
www.konservatorium.ch/livestream live übertragen.

