
FACETTEN N° XIX

Platzzahl beschränkt –
Anmeldung empfohlen
unter www.eventfrog.ch

JAHRESZEITEN

ANDREAS STAHEL (FLÖTEN)
EMANUEL RÜTSCHKE (CELLO)
JUN ONAKA (KLAVIER)
HANS-ULRICH MUNZINGER
(MODERATION)

FR, 11. JUNI 2021, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2020/21
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

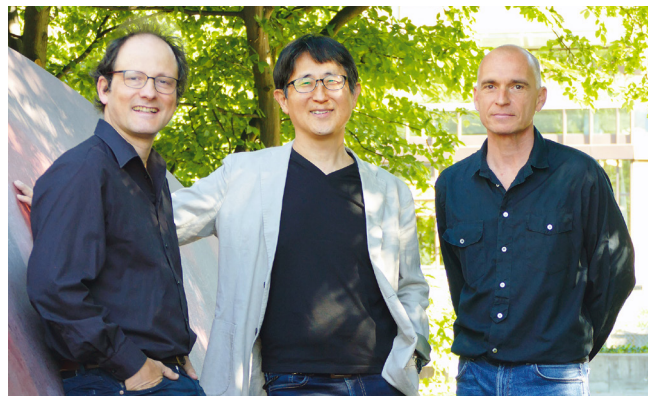
JAHRESZEITEN

ANDREAS STAHEL (FLÖTEN)
EMANUEL RÜTSCHKE (VIOLONCELLO)
JUN ONAKA (KLAVIER)
HANS-ULRICH MUNZINGER (MODERATION)

Freitag, 11. Juni 2021, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte,
Platzzahl beschränkt – Anmeldung empfohlen unter www.eventfrog.ch
Das Konzert wird auch live übertragen unter www.konservatorium.ch/livestream

Andreas Stahel	Windräder (2020)
Sofia Gubaidulina	Klänge des Waldes - Sounds of the Forest for Flute & Piano (1978)
Andreas Stahel	Der Wald träumt (2020)
Sofia Gubaidulina	10 Preludes for Cello Solo» (1974) Nr.1: Staccato - Legato Nr.2: Legato - Staccato Nr.3: Con Sordino - Senza Sordino
Astor Piazzolla	Primavera Portena (1970) Verano Porteno (1965) Otono Porteno (1969) Invierno Porteno (1970)

«Piazzolla sein, das reicht!» hat die berühmteste Kompositionslehrerin des 20. Jahrhunderts, Nadia Boulanger, zum jungen Studenten Astor Piazzolla gesagt. Sie spürte das Einmalige, das der junge Komponist aus Argentinien schaffen konnte. Aus dem Stammland des Tango sendet uns Piazzolla seine «Jahreszeiten in Buenos Aires». Im Konzertprogramm werden sie kombiniert mit Werken von Andreas Stahel. Seine Klangtuffeleien sind ein Erlebnis! «Die Musik klingt (hoffentlich) archaisch, hypnotisch, pulsierend», sagt er über seine Musik. Mit Piazzolla, Stahel und Gubaidulina ergibt sich ein klingender Jahreszeiten-Bogen.



Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:
Facetten XX: Strauss und Zeitgenossen , Freitag, 18. Juni 2021, 19 Uhr
Samuel Zünd (Gesang), Sylvia Gmür (Violine) und Claudia Heé (Klavier)