

---

VORTRAGSSTUNDEN 2022

---

## **VIOLONCELLOKLASSE MAYA AMREIN**

**FREITAG 14. JANUAR 2022, 18 UHR UND 19.15 UHR**

---

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1**

**EINTRITT FREI – ZUTRITT FÜR PERSONEN AB 16 JAHREN NUR MIT  
2G-COVID-ZERTIFIKAT UND IDENTITÄTSNACHWEIS**

---

**18 UHR**

**A. Vivaldi**  
(1678–1741)

**Herbst aus den «Vier Jahreszeiten»**

**G. Koeppen**

**Der Glückspilz**  
*Martha Brühlhart*

**K. und D. Blackwell**

**Down up**  
**Fast lane**  
*Georg Baumberger*

**G. Koeppen**

**In der Wüste**  
**Der Cellofiedler**  
*Jason Lichtensteiger*

**A. Carse**  
(1878–1958)

**A Merry Dance - Allegro vivo**  
*Anna Vena*

**L. van Beethoven**  
(1770–1827)

**Kontratanz**  
*Anais Willi*

**W. H. Squire**  
(1871–1963)

**Minuet Op.19 Nr. 3**  
*Brea Ammann*

**J. B. Bréval**  
(1753–1823)

aus **Sonate C-Dur Op. 40/1**  
Allegro  
*Zoe Baeriswyl*

*Bitte wenden*

**J. S. Bach**  
(1685–1750)  
**G. Koeppen**

**Menuett in C**

**Rockn' Roll**  
*Silvan Brotzer*

**G. B. Cirri**  
(1724–1808)

aus **Sonata I**  
Allegro - Adagio  
*Ava Baumhoff*

**A. Holzer-Rhomberg**

**Seguidilla**  
*Philine Blattner*

**W. H. Squire**  
(1871–1963)

**Tarantella Op. 23**  
*Emily Mark*

**E. Grieg**  
(1843–1907)

aus **Peer Gynt**  
**Solveigs Song**  
*Liv Lakatos*

**19.15 UHR**

**B. Marcello**  
(1686–1739)

aus **Sonate II e-Moll**  
Adagio – Allegro  
*Eliane Schärer*

**J. S. Bach**  
(1685–1750)

aus **Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008**  
Prélude  
Allemande  
*Sophia Laux, Barockcello*

**M. Bruch**  
(1838–1920)

**Kol Nidrei Op. 47**  
*Leonardo Stalder*

**R. Strauss**  
(1864–1949)

aus **Sonate Op.6**  
Allegro con brio  
*Anna Serra, Violoncello*  
*Daphne Schöneegg, Klavier*

Klavierbegleitung

Florian Wachter



Das Konzert findet mit Publikum statt und wird auch live übertragen unter  
[www.konservatorium.ch/livestream](http://www.konservatorium.ch/livestream)