
VORTRAGSSTUNDEN 2022

KLAVIERKLASSE SERAINA JANETT
SAMSTAG 15. JANUAR 2022, 16.30 UHR

RHYTHMIKSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI – ZUTRITT FÜR PERSONEN AB 16 JAHREN NUR MIT
2G-COVID-ZERTIFIKAT UND IDENTITÄTSNACHWEIS

R. D. Vandall
(*1944)

Getting started
Florian Meier
Linus Roth (Klasse Florian Läuchli)

A. Drabon

Fliegender Teppich
Eric Hennig, Florian Isler

G. Fauré
(1845–1924)

aus **Dolly Suite Op. 56**
Nr.1: Berceuse
Emanuel Pilgram
Debora Pilgram (Klasse Benjamin Kellerhals)

Trad.

Oh when the saints
Die Lokomotive
Natalie Weilenmann

C. de Simoni

Die traurige Wolke
Helena Vetter

C. de Simoni

November
Florian Isler

C. de Simoni

Rumpel
Luise Gundelwein

J. Haydn
(1732–1809)

aus **Sonate in G Hob. XVI**
Minuetto
Helene Gundelwein

I. Woronow

Cowboylied
Erdmännchen (mit Helena)
Emma Vetter

J. B. Duvernoy
(1800–1880)

Etüde
Eric Antón Hennig

Bitte wenden

M. Mier
(*1936)

March of the Gryffindors
Emma Couture

A. Drabon (arr.)

Greensleeves
Auf dem Boot
Luisa Wehrli

J. S. Bach
(1685–1750)

Musette in D
Cédric Dengler

S. Heller
(1813–1888)

aus **24 études faciles Op. 45**
Nr. 15: Poco Maestoso
Ruben Labhart

Aus den USA

Rock'n'Roll
Fionn Janett

D. Kabalewski
(1904–1987)

Clumsy der Tolpatsch

T. Susato
(?-1561)

Yule Ball
Emma Couture

S. Joplin (arr. M. Sallee)
(1867–1917)

The Entertainer
Florian Meier, Linus Roth

A. Menken

aus **«Beauty and the Beast»**
Prologue
Dean Moretti

P. Mayfield (arr. D. Ruosch)
(1920–1984)

Hit the road, Jack
Fionn Janett

A. Dow

Wolf
Florian Meier

M.-L. Schmitt
(*1960)

Rumba du soir
Sara Hohl
Lorena Mosca, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

P. Proust

Les récits de Sancho Pança
Ruben Labhart
Nino Janett, Oboe (Gast)

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

Lied ohne Worte Op. 109 für Cello und Klavier
Elin Grieder
Daniel Clauss, Violoncello (Klasse David Lüthy)

A. Dvořák
(1841–1904)

aus **Slawische Tänze Op. 72**
Nr. 2: e-Moll
Emanuel Pilgram
Salome Pilgram (Klasse C. Wolf)