
VORTRAGSSTUNDEN 2020

**GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER AUS DEM
FÖRDERPROGRAMM UND DEM VORSTUDIUM
DONNERSTAG, 17. SEPTEMBER 2020, 18 UHR**

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

C. Baermann
(1811–1885)

aus **Op. 63 Nr. 22**
Allegro con moto
Pantaleone Greto, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

L.v. Beethoven
(1770–1827)

aus **Sonate C-Dur Op. 2 Nr. 3**
Allegro con brio
Salome Pilgram, Klavier (Klasse Carl Wolf)

M. Arnold
(1921–2006)

Sonatina, 1. Satz
Allegro con brio
Simon Meier, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

C. Debussy
(1862–1918)

aus **Children's Corner**
Golliwogg's Cakewalk
The Little Shepherd

F. Mendelssohn
(1809–1847)

Lied ohne Worte A-Dur Op. 19 Nr. 3
Dimitri Bareza, Klavier (Klasse Carl Wolf)

P. Di Rivera
(*1948)

aus **Cape Cod Files**
Nr. 2, Bandoneon
Toya Johansen, Klarinette (Klasse Sérgio Pires/Martin Truninger)

F. Liszt
(1811–1886)

Etüde f-Moll
Joanna Lohmann, Klavier (Klasse Carl Wolf)

Bitte wenden

D. Millhaud
(1892–1974)

Suite Op. 157b

Nr. 1, Ouverture

Nr. 2, Divertissement

Nr. 3, Jeu

Nr. 4, Introduction et final

Rebecca Klee, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

Noah Bernhard, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

Elias Rügger, Klavier (Klasse Florian Läuchli)

Klavierbegleitung

Carl Wolf