
FACETTEN N° XX

Platzzahl beschränkt –
Anmeldung empfohlen
unter www.eventfrog.ch

STRAUSS UND ZEITGENOSSEN

SAMUEL ZÜND (BARITON)
SYLVIA GMÜR (VIOLINE)
CLAUDIA HEÉ (KLAVIER)

Ein Lieder- und Kammermusikabend mit Werken von Richard Strauss und zwei weiteren Hauptexponenten der Spätromantik, Hans Pfitzner und Othmar Schoeck. Miteinander verbunden nicht nur in ihrer Identität als Traditionalisten und zugleich Erneuerer der Tradition, sondern auch durch ihre Verbindung zum Winterthurer Mäzen, Werner Reinhart.

FR, 18. JUNI 2021, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2020/21
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

STRAUSS UND ZEITGENOSSEN

SAMUEL ZÜND (BARITON)
SYLVIA GMÜR (VIOLINE)
CLAUDIA HEÉ (KLAVIER)

Freitag, 18. Juni 2021, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte,
Platzzahl beschränkt – Anmeldung empfohlen unter www.eventfrog.ch
Das Konzert wird auch live übertragen unter www.konservatorium.ch/livestream

O. Schoeck (1886–1957)

«Wo?» aus Drei Lieder nach Heine op. 4/N° 3 (1906)

Aus 12 Eichendorff-Lieder, op. 30 (1917/1918)

- N° 1 «Waldeinsamkeit» (Waldeinsamkeit! Du grünes Revier)
- N° 2 «Kurze Fahrt» (Posthorn, wie so keck)
- N° 4 «Im Wandern» (So ruhig geh ich)
- N° 6 «Ergebung» (Es wandelt was wir schauen)
- N° 7 «Nachklang» (Lustge Vögel in dem Wald)
- N° 12 «Auf dem Rhein» (Kühle auf dem schönen Rheine)

R. Strauss (1864–1949)

Sonate Es-Dur für Violine und Klavier, op. 18 (1888)
Allegro, ma non troppo

H. Pfitzner (1869–1949)

Aus Fünf Lieder, op. 9

- N° 1 «Der Gärtner» (Eichendorff)
- N° 2 «Die Einsame» (Eichendorff)

Aus Drei Lieder, op. 10

- N° 3 «Zum Abschied meiner Tochter» (Eichendorff)

Aus Fünf Lieder, op. 26

- N° 2 «Nachts» (Eichendorff)

R. Strauss

Sonate Es-Dur für Violine und Klavier, op. 18 (1888)
Improvisation. Andante cantabile

Aus Sechs Lieder, op. 37 (1898)

- N° 5 «Herr Lenz» (Emanuel von Bodman)

Aus Acht Lieder, op. 10 (1885)

- N° 3 «Die Nacht» (Hermann von Gilm)
- N° 2 «Nichts» (Hermann von Gilm)
- N° 8 «Allerseelen» (Hermann von Gilm)

Aus Vier Lieder, op. 31 (1896)

- N° 4 «Stiller Gang» (Richard Dehmel)

Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:

Facetten XXI: Neue Musik für Violine und Klavier, Freitag, 25. Juni 2021, 19 Uhr
Sophia de Jong Bunschoten (Violine), Carolina Sarmiento (Klavier)