

---

FACETTEN N° II

---

**PALETTE DE COULEURS**

---

**SERAINA JANETT (KLAVIER)  
HÉLÈNE COUTURE (GESANG)**

---

**FR, 18. SEPTEMBER 2020, 19 UHR**

---

**FACETTEN**

---

**KONZERTREIHE 2020/21  
LEHRPERSONEN UND GÄSTE**

---

## PALETTE DE COULEURS

---

**SERAINA JANETT (KLAVIER)**  
**HÉLÈNE COUTURE (GESANG)**

Freitag, 18. September 2020, 19 Uhr  
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

---

**Henri Duparc** (1848–1933)

L'Invitation au Voyage  
Chanson triste

**Manuel de Falla** (1876–1946)

Siete Canciones populares Españolas  
1. El paño moruno  
2. Seguidilla murciana  
3. Asturiana  
4. Jota  
5. Nana  
6. Canción  
7. Polo

**Claude Debussy** (1862–1918)

Trois Chansons de Bilitis  
La flûte de Pan  
La chevelure  
Le tombeau des Naïades

**Edward Grieg** (1843–1907)

Sechs Lieder Op. 48  
1. Gruss (Heine)  
2. Dereinst, Gedanke mein (Geibel)  
3. Lauf der Welt (Uhland)  
4. Der verschwiegene Nachtigall (Vogelweide)  
5. Zur Rosenzeit (Goethe)  
6. Ein Traum (Bodenstedt)

Hélène Couture und Seraina Janett haben sich vor drei Jahren durch die Schule ihrer Kinder kennen gelernt und musizieren seither gerne zusammen. Die Kanadierin Hélène Couture ist regelmässig in der Oper Zürich zu hören. Seraina Janett ist Klavierlehrerin am Konservatorium Winterthur und arbeitet auch als Schulmusikerin.



Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:  
Facetten III: Kla-4-Sonaten, Freitag, 23. Oktober 2020, 19 Uhr  
Carl Wolf (Klavier)