
FACETTEN N° XI

**LIEDERABEND
NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT...**

**LYDIA SPYRA (SOPRAN)
JACQUELINE STOOP (KLAVIER)**

FR, 21. JANUAR 2022, 19 UHR

FACETTEN

**KONZERTREIHE 2021/22
LEHRPERSONEN UND GÄSTE**

LIEDERABEND – NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT...

LYDIA SPYRA (SOPRAN)
JACQUELINE STOOP (KLAVIER)

Freitag, 21. Januar 2022, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte
Zutritt für Personen ab 16 Jahren nur mit Covid-Zertifikat und Identitätsnachweis

P. I. Tschaikowski (1840–1893)

Net, tolko tot, kto znal
Tak chto she?
Sred shumnovo bala
Snova, kak prezhde

Manuel de Falla (1876–1946)

Siete Canciones Populares
El Pano Moruno
Seguidilla Murciana
Asturiana
Jota
Nana
Cancion
Polo

Hugo Wolf (1860–1903)

4 Lieder der Mignon

Benjamin Britten (1913–1976)

Cabaret Songs
Tell me the truth about love
Funeral Blues
Johnny
Calypso



Lydia Spyra begann ihre musikalische Ausbildung am Konservatorium Winterthur, wo sie parallel zu ihrem Bachelor in Rechtswissenschaften ein Vorstudium in klassischem Gesang absolvierte. Danach widmete sie sich ganz der Musik. Sie studierte an der Haute Ecole de Musique in Lausanne, wo sie 2019 ihren Masterstudiengang in klassischem Gesang abschloss.

An der Oper Lausanne interpretierte sie im Rahmen des «Atelier pour le Jeune Public» verschiedene Rollen und Arien. An der Oper Lausanne sang sie ausserdem die Rolle der Irene la de Pinto in *Dona Francisquita* (2020) und im Oktober 2021 war sie in der Rolle der Mère in der Uraufführung von «Le petit Chaperon Rouge» zu hören.

Nebst dem Opernrepertoire interessiert sich die junge Sopranistin auch für das Genre des Lieds. Im Mai 2018 gewann sie den Concours Mahler in Genf. Die Sängerin wird regelmässig als Solistin engagiert und trat bei verschiedenen Anlässen in Kirchen auf.

Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:
Facetten XII: The Bluegrass Situation, Freitag, 4. Februar 2022, 19 Uhr
Rahel Studer (Gesang), Martin Bauder (Violine) und weitere Musiker