

---

VORTRAGSSTUNDEN 2022

---

**FAGOTTKLASSE NATHALIE BLASER**  
**SAMSTAG 22. JANUAR 2022, 16.30 UHR**

---

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1  
EINTRITT FREI – ZUTRITT FÜR PERSONEN AB 16 JAHREN NUR MIT  
2G-COVID-ZERTIFIKAT UND IDENTITÄTSNACHWEIS

---

**G.Ph. Telemann**  
(1681–1767)

**Sonate F-Dur TWV 41:G6**  
Siciliana  
*Niclas Bornhauser*

**G. Ph. Telemann**

**Sonate f-Moll TWV 41:f1**  
Triste  
*Zoé Beranek-Chiu*

**A. Vivaldi**  
(1678–1741)

aus **Die 4 Jahreszeiten**  
**Herbst**  
*Zoé Beranek-Chiu, Ozan Özgüler*  
**Winter**  
*Ruben Labhart*  
**Frühling**  
*Malin Bruggesser, Fagott*  
*Aylin Bruggesser, Querflöte*

**A. Diabelli**  
(1781–1858)

**Serenade aus Op. 125**  
*Tabea Schiele*

**W. A. Mozart**  
(1736–1791)

aus **Divertimento Nr. 4**  
Allegro  
Adagio  
Menuett  
*Christian Schneider, Fagott*  
*Ruth Schneider, Althorn*

**G. Rossini**  
(1792–1868)

aus **Der Barbier von Sevilla**  
Largo al factotum  
Zitti zitti, piano piano  
*Tobias Kesselring, Yannic Roux*

Bitte wenden

**B. Bartok**  
(1881–1945)

aus **44 Duos für zwei Violinen**  
Spottlied  
Reigen  
Polstertanz  
*Mathis Bader*

**Ch. Koechlin**  
(1867–1950)

**Sonate Op. 71**  
1. Andante moderato  
2. Nocturne  
*Yannic Roux*

**B. Dvarionas**  
(1904–1972)

**Thema und Variationen I-VI**  
*Sophie Walz*

**E. Grieg**  
(1843–1907)

aus **Peer Gynt Suite Nr. 1**  
In der Halle des Bergkönigs  
*Urs Lergster*

**J. Williams**  
(\*1932)

**Star Wars Thema**  
Cantina Band  
*Wendelin Zweimüller*  
*Tina Zweimüller, Klavier*

**G. Gershwin**

aus **Porgy und Bess**  
Summertime  
*Patrizia Sieber*

**J. Garland**  
(1903–1977)

**In the Mood**  
*Till Maurer, Fagott*  
*Matti Hug, Trompete (Klasse André Meier)*  
*Noah Bauder, Schlagzeug*

Klavierbegleitung

Florian Wachter



Das Konzert findet mit Publikum statt und wird auch live übertragen unter  
[www.konservatorium.ch/livestream](http://www.konservatorium.ch/livestream)