
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

DONNERSTAG, 24. NOVEMBER 2022, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

D. Hellbach
(*1958)

Disco/Ballad/Brasil

Vincent Keller, Trompete (Klasse André Meier)
Klavierbegleitung: Claudia Heé

J. Baston
(1685–ca. 1740)

Concerto Nr. 2

1. Satz: Allegro
2. Satz: Adagio
Sara Müller, Blockflöte (Klasse Mireya Bernardini)

N. Rota
(1911–1979)

Allegro Danzate

Sara Hohl, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

G. Frescobaldi
(1583–1643)

Canzona quarta detta la Donatina

A. Vivaldi
(1678–1741)

Sonate VI g-Moll Op. XIII Nr. 6

1. Vivace
2. Fuga
Larissa Born, Blockflöte (Klasse Stefano Lai)
Larissa Isler, Barockcello

M. Ravel
(1875–1937)

Habanera

J.-J. Bouffil
(1783–1868)

Op. 4 Duo für Harfe (Klavier) und Klarinette

Valentina Wettstein, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

R. Schumann
(1810–1856)

aus **Märchenerzählungen Op. 132 für Klarinette, Viola und Klavier**

Nr. 3, Ruhiges Tempo mit zartem Ausdruck
Nr. 4, Lebhaft sehr markiert

Julia Roth, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)
Sora Ritzmann, Viola (Klasse Esther Fritzsche, MKZ)
Ann-Kristin Langer, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)

Klavierbegleitung

Daniela Baumann