

---

VORTRAGSSTUNDEN 2023

---

**GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE**  
**SAMSTAG, 25. MÄRZ 2023, 10 UHR**

---

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1  
EINTRITT FREI

---

**J. Moser**  
(\*1949)

**J.d. Haan**  
(\*1959)

**F. Schubert**  
(1797–1828)

**Y. Tiersen**  
(\*1970)

**F. Chopin**  
(1810–1849)

**M. Ravel**  
(1875–1937)

**J.S. Bach**  
(1685–1750)

**S. Rachmaninow**  
(1873–1943)

**P. Boulez**  
(1925–2016)

**E. Grieg**  
(1843–1907)

**Backwater Blues**  
*Nayeli Wicki, Klavier (Klasse Claudia Heé)*

**Dancing Dalmatians**  
*Vincent Keller, Trompete (Klasse André Meier)*

**Valse noble**

**Comptine d'un autre été**  
*Anjali Bitter, Klavier (Klasse Claudia Heé)*

**Ballade Nr. 1 g-Moll Op. 23**

aus **Sonatine**  
3. Satz: Animé  
*Jan-Sebastian Baik, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)*

**Präludium c-Moll BWV 847**

**Prélude Op. 32 Nr. 10**

aus «**Douze notations**»  
Nr. 1 Fantasque-moderé  
Nr. 3 Assez lent  
Nr. 4 Rythmique  
Nr. 5 Doux et improvisé  
*Maximilian Koch, Klavier (Klasse Claudia Heé)*

**Hochzeitstag auf Trolldhaugen Op. 65 Nr. 6**  
*Jascha Gramatic, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)*

Bitte wenden

**S. Prokofjew**

(1891–1953)

**J. Brahms**

(1833–1897)

aus **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-Moll Op. 80**

2. Satz Allegro brusco

aus **Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 d-Moll Op. 108**

4. Satz Presto agitato

*Clara Baik, Violine*

*Jan-Sebastian Baik, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)*