
FACETTEN N° XXI

Platzzahl beschränkt –
Anmeldung empfohlen
unter www.eventfrog.ch

NEUERE MUSIK FÜR VIOLINE UND KLAVIER

SOPHIA DE JONG BUNSCHOTEN
(VIOLINE)
CAROLINA SARMIENTO
(KLAVIER)

FR, 25. JUNI 2021, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2020/21
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

NEUERE MUSIK FÜR VIOLINE UND KLAVIER

SOPHIA DE JONG BUNSCHOTEN (VIOLINE) CAROLINA SARMIENTO (KLAVIER)

Freitag, 25. Juni 2021, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte,
Platzzahl beschränkt – Anmeldung empfohlen unter www.eventfrog.ch
Das Konzert wird auch live übertragen unter www.konservatorium.ch/livestream

Lera Auerbach (*1973)	Aus den 24 Präludien für Violine und Klavier Vivo Adagio sognando Andante Allegro moderato Andante dolce nostalgico Allegro moderato Allegro marcato Andantino misterioso Allegro
György Kurtág (*1926)	Tre Pezzi Op. 14e Öd und traurig Vivo Aus der Ferne
Gija Kancheli (1935–2019)	Aus 18 Miniaturen für Violine und Klavier (Musik für Film und Theater) Lontano Grazioso
Leoš Janáček (1854–1928)	Sonate für Violine und Klavier Con Moto Ballada Allegretto Adagio
Einojuhani Rautavaara (1928–2016)	Whispering

Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:

Facetten XI: Milya + Vanessa Püntener, Freitag, 9. Juli 2021, 19 Uhr

Rahel Studer (Gesang), Ambrosius Huber (Cello), Beat Oezmen (Klavier), Vanessa Püntener (Bildprojektionen)