
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

DONNERSTAG, 25. NOVEMBER 2021, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI – ZUTRITT FÜR PERSONEN AB 16 JAHREN NUR MIT
COVID-ZERTIFIKAT UND IDENTITÄTSNACHWEIS

L. v. Beethoven
(1770–1827)

Romanze F-Dur Op. 50
Debora Pilgram, Violine (Klasse Franziska Pfenninger)

A. Vivaldi
(1678–1741)

Der Sommer
1. Satz

G. Ph. Telemann
(1681–1767)

Sonate Nr. 1
Largo
Julia Kurteshi, Violine (Klasse Sophia de Jong Bunschoten)

Ch. de Bériot
(1802–1870)

Scène de Ballet
Tan-Long Hoang, Violine (Klasse Luzia Marvulli)

J. S. Bach
(1685–1750)

Partita III
Preludio

P. de Sarasate
(1844–1908)

Romanza Andalusia
Nadja Uhl, Violine (Klasse Rahel Cunz)

J. S. Bach

Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001
3. Teil
Eliza Pintolli, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

W. A. Mozart
(1756–1791)

Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
1. Satz
Svenja Breitenmoser, Violine (Klasse Rahel Cunz)

C. Stamitz
(1745–1801)

Konzert für Cello Nr. 1 G-Dur
1. Satz: Allegro con spirito
Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)

S. Prokofjew
(1891–1953)

J. Suk
(1874–1935)

M. Summer
(*1958)

F. Mendelssohn
(1809–1847)

Klavierbegleitung

Sonate für Violine Solo Op. 115

1. Satz

Un poco triste

Naomi Onaka, Violine (Klasse Rahel Cunz)

Klavierbegleitung: Jun Onaka

Julie-O

Lied ohne Worte D-Dur

Yuki Onaka, Violoncello (Klasse Emanuel Rütche)

Klavierbegleitung: Jun Onaka

Kristine Sutidze