

---

# KONZERT FÖRDERPROGRAMM

## FREITAG, 25. NOVEMBER 2022, 18 UHR

---

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1  
EINTRITT FREI

---

**H. Villa-Lobos**  
(1887–1959)

**Choros Nr. 1**  
*Raphael Marzano, Gitarre (Klasse Andrea Recinelli)*

**F.-J. Nadermann**  
(1781–1835)

aus **Sonatina in F Nr. 5**  
Tempo di Minuetto

**A. Hasselmans**  
(1845–1912)

**Chanson de mai**  
*Tabea Rütli, Harfe (Klasse Arianna Camani)*

**F. Moreno Torroba**  
(1891–1982)

**Nocturno**

**L. Schmidt**  
(\*1958)

**Ein Duft von Licht**  
*Thomas Conlon, Gitarre (Klasse Nicole Henger)*

**M. A. Cesti**  
(1618–1669)

**Intorno all'idol mio**

**J. Brahms**  
(1833–1897)

**Sonntag Op. 47**  
**Mädchenlied Op. 107**  
*Elina Stylios, Sologesang (Klasse Dorothee Labusch)*

**J. Haydn**  
(1732–1809)

**Sonate Hob.XVI: 8**

**W. A. Mozart**  
(1756–1791)

**Adagio in C für Glasharmonika KV 356 (617a)**  
*Julia Glutz, Akkordeon (Klasse Viviane Chassot/Aleksandar Aleksandrovic)*

**C. Saint-Saëns**  
(1835–1921)

**Cellokonzert**  
1. Satz  
*Sebastian Zimmermann, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)*

**J. S. Bach**  
(1685–1750)

**Violin Partita Nr. 3 BWV 1006**  
Preludio  
*Fabio Friedrich, Perkussion (Klasse Willi Forster)*

**E. Kopetzki**  
(\*1956)

**Concert Suite for Solo Snarre Drum**  
Prelude  
Ground II  
*Lars Kägi, Perkussion (Klasse Willi Forster)*

Klavierbegleitung

Clémence Hirt