
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

FREITAG, 26. NOVEMBER 2021, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI – ZUTRITT FÜR PERSONEN AB 16 JAHREN NUR MIT
COVID-ZERTIFIKAT UND IDENTITÄTSNACHWEIS

M. Glinka
(1804–1857)

Nocturne

F. J. Nadermann
(1781–1835)

Sonatine Nr. 5
Tabea Rütli, Harfe (Klasse Arianna Camani)

D. Scarlatti
(1685–1757)

Sonata K 322 A-Dur

J. S. Bach
(1685–1750)

Prelude BWV 999
Raphael Marzano, Gitarre (Klasse Andrea Recinelli)

S. L. Weiss
(1687–1750)

Fantasie

A. B. Mangoré
(1885–1944)

Vals Op. 8 Nr. 3
Thomas Conlon, Gitarre (Klasse Nicole Henger)

I. Trevino
K. Abe

Heat Stoke
Prism
Debora Ehrismann, Perkussion (Klasse Willi Forster)

R. Schumann
(1810–1856)

Dichterliebe Op. 48
Ich will meine Seele tauchen

J. Dowland
(1563–1626)

In Darkness Let Me Dwell

Anonimo

O leggiadri occhi belli
Manuel Orendain, Gesang (Klasse David Thorner)

H.-G. Kölz
W. Wild

Orinoco Dance
Ungarische Weisen
Julia Glutz, Akkordeon (Klasse Aleksandar Aleksandrovic)

G. Tartini
(1692–1770)

A. Scarlatti
(1660–1725)

G. Fauré
(1845–1924)

J. Haydn
(1732–1809)

Klavierbegleitung

Le Trille du Diable
Clara Windhagen, Violine (Klasse Rahel Cunz)

Sento nel Core

Sylvie

Die Jahreszeiten
Nr. 13 Cavatine
Andri Casanova, Gesang (Klasse David Thorner)

Tamara Chitadze