

---

VORTRAGSSTUNDEN 2022

---

**VIOLONCELLOKLASSE BETTINA MACHER**  
**SAMSTAG, 26. NOVEMBER 2022, 14 UHR**

---

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1**  
**EINTRITT FREI**

---

**Trad.**

**Lieder und Kanons**

*Cello-Ensemble I*

**Trad.**

**2 Lieder**

*Sara Schwaller*

*Ava Schwaller, Klavier (Klasse Claudia Heé)*

**W. A. Mozart**

(1756–1791)

**Eine kleine Nachtmusik**

*Allegro*

*Pedro Hahn*

*Lea Baumann und Livia Hahn, Blockflöte (Klasse Helma Franssen)*

**F. Schubert**

(1797–1828)

**aus Fiedelmax I**

**Wiegenlied**

**The Reel**

*Sarah Arn*

**J. Kuffner**

(1776–1856)

**aus Cello Time Runners**

**M.-A. Charpentier**

(1643–1704)

**Polka**

**Jazz-Walzer**

**Eurovision-Melodie**

*Malin Macher (Klasse Emanuel Rüttsche)*

**aus Fiedelmax III**

**Erinnerung an Katjuscha**

*Sonea Liserra*

*Frida Rosenbaum, Klavier (Klasse Claudia Heé)*

**W. H. Squire**

(1871–1963)

**Bourrée**

*Joy Zirker*

*Bitte wenden*

**A. Vivaldi**  
(1678–1741)

**J. Horner**  
(1953–2015)

**L. Einaudi**  
(\*1955)

**F. A. Kummer**  
(1797–1879)

**Z. Kodály**  
(1882–1967)

**C. Bolling**  
(1930–2020)

**G. Holst**  
(1874–1934)

**A. Dvorak**  
(1841–1904)

**S. Sharp Nelson**  
(\*1977)

**La Follia**  
Thema mit Variationen  
aus **Titanic**  
«My Heart will go on»  
*Aline Isler*

**Una Mattina**  
*Meliha Yücel*  
*Emel Keller, Klavier*

aus **Duo Op. 22**  
Allegro  
*Silvan Kunz*

**Romance lyrique**  
*Tina Kurteshi*

aus **Jazz-Suite**  
Baroque in Rythm  
*Nora Studach*  
*Deron Kurtcuoglu, Drums (Klasse Tobias Hunziker)*  
*Martin Studach, Kontrabass*

aus **Die Planeten**  
Jupiter  
**Romantisches Stück Nr. 1**

**Inspired by Bach**  
*Cello-Ensemble II*

Klavierbegleitung

Florian Wachter

*Cello-Ensemble I (Kids)*

*Sarah Arn, Maurice Blum, Pedro Hahn, Ellen Helbing, Yara Kerber, Malin Macher, Sara Schwaller, Teresa Watta*

*Cello-Ensemble II (Teens)*

*Sophia Geertsen, Aline Isler, Silvan Kunz, Tina Kurteshi, Nora Studach, Meliha Yücel, Joy Zirker*