
VORTRAGSSTUNDEN 2022

VIOLONCELLOKLASSE EMANUEL RÜTSCHÉ
MITTWOCH, 28. SEPTEMBER 2022, 17.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

Cellomusik nach Ansage

Levin Aeby
Joël Druey

J. Haydn
(1732–1809)

Menuett C-Dur
Malin Macher

P. Epworth
(*1974)

Skyfall
Jules Dori

A. Créan
S. Williams
(1889–1965)

Résonnances
Basin Street Blues
Linus Rütsche, Trompete (Klasse Esther Crisogianni)

J. Brahms
(1833–1897)

Cellosonate e-Moll Op.38
1. Satz Allegro non troppo
Emanuel Pilgram

C. M. v. Weber
(1786–1826)

Adagio und Presto
Boris Husiev

G. Goltermann
(1824–1898)

La foi
Borys Husiev
Iryna Dashkieieva, Harfe

E. Elgar
(1857–1934)

Cellokonzert e-Moll Op.85
4. Satz Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo - Poco piu lento
Anna Baumgartner

C. Saint-Saëns
(1835–1921)

Cellokonzert a-Moll Op. 33
1. Satz Allegro non troppo
Sebastian Zimmann

Bitte wenden

W. A. Mozart

(1756–1791)

E. Bloch

(1880–1959)

Klaviertrio G-Dur KV564

Allegro

aus **Trois Nocturnes**

Andante quieto

Tempestoso

Emanuel Pilgram

Debora Pilgram, Violine (Klasse Rahel Cunz)

Salome Pilgram, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)

Klavierbegleitung

Fidelia Jiang