

STUFENTAGE 2022/23**BLOCKFLÖTE STUFEN 1 – 6
SONNTAG, 19. MÄRZ 2023****KONZERTSAAL****Expertin: Janine Jonker****Leitung Stufentag: Luzia Marvulli / Sylvia Gmür****Korrepetition: Martin Zimmermann / Helma Franssen****9.30-11.00 Uhr****Blockflöte Stufe 2 – 4 (Ltg. Luzia Marvulli)**

Schülerinnen von Lina Stahel und Helma Franssen

(45' gemeinsames Vorspiel, anschliessend kurzes Einzelgespräch)

Emilia Lather	Stufe 2 Alt	Aus England, Galopede W.A. Mozart, Contredanse en Rondeau
Lotta Wolfer	Stufe 2 Alt	H. Purcell, aus Fairy Queen, Rondeau S. Joplin, Peacherine Rag
Séverine Kramer	Stufe 3 Alt	H. Andriessen, Kleine Suite, Andante und Allegro Trad. Irland, The Little Fox, The Galway Piper
Sel Apaydin	Stufe 4 Sopran	A. Vivaldi, Il pastor fido, Allegro ma non presto Y. Tiersen, Amélie
Lou Büchi	Stufe 4 Sopran	A. Vivaldi, Il pastor fido, Allegro ma non presto B. Bonsor, A Little Latin
Nathalie Herzog	Stufe 4 Alt	J.B. Loeillet, Sonate a-moll, 1. und 2. Satz D. Hellbach, Sarah's Song

Bitte wenden

11.20-12.50 Uhr

Blockflöte Stufe 6 (Ltg. Sylvia Gmür)

Schülerinnen und Schüler von Helma Franssen

(60' gemeinsames Vorspiel, anschliessend kurzes Einzelgespräch)

Dana Niederhäuser	Stufe 6 Alt	H.M. Linde, Music for a Bird, Teile 1-7 G. Sammartini, Sonata in G-Dur, Allegro und Andante
Zoé Wäger	Stufe 6 Alt	H.M. Linde, Music for a Bird, Teile 1-7 A. Vivaldi, La Notte, Largo, Presto; Il sonno, Largo und Allegro
Tabea Fürst	Stufe 6 Alt	G.Ph. Telemann, Aus: Methodische Sonate g-moll, 1. und 2. Satz C. de Thièrè, L'oiseau du bois
Sarah Stüssi	Stufe 6 Alt	G.Ph. Telemann, Aus: Methodische Sonate g-moll, 1. und 2. Satz J. Johow, Harrys Freilach / Di Mechaje
Jon Stecher	Stufe 6 Alt	H.M. Linde, Music for a Bird, Teile 1-7 G.Ph. Telemann, Fantasie 8

13.10-14.10 Uhr

Blockflöte Stufe 5 (Ltg. Sylvia Gmür)

Schülerinnen von Helma Franssen

(30' gemeinsames Vorspiel, anschliessend kurzes Einzelgespräch)

Anna Brack	Stufe 5 Alt	G.F. Händel, Sonata in F-Dur, Grave und Allegro F.J. Gossec, Tambourin Trad. Miss MacDermott
Livia Hahn	Stufe 5 Sopran	J. Baston, Concerto No. 6 D-Dur, Allegro, Siciliano J. Hodges, Parachute Jump D. Bateman, Hard to Get
Maria Kolb	Stufe 5 Sopran	J. Baston, Concerto No. 6 D-Dur, Allegro, Siciliano L. de Caix d'Hervelois, La Christine

14.30-16.15 Uhr

Blockflöte Stufe 1 – 4 (Ltg. Luzia Marvulli)

Schülerinnen und Schüler von Helma Franssen

(50' gemeinsames Vorspiel, anschliessend kurzes Einzelgespräch)

Rahel Friedl	Stufe 1 Sopran	C. Roelcke, Contretanz Nr. 38 Trad. Hatikva
Ella Rosenbaum	Stufe 2 Sopran	E.Ph. Chédeville, Aus Suite G-Dur, Rondo Gopak, russ. Volkstanzweise
Luca Gabler	Stufe 2 Sopran	E.Ph. Chédeville, Aus Suite G-Dur, Rondo B. Bonsor, Carribbean
Timon Stoy	Stufe 3 Sopran	The Dancing Master: Nr. 1 Scaltem Jigg, Nr. 10 Royal Galliard V. Fortin, Rondo
Inez Sigg	Stufe 3 Sopran	The Dancing Master: Nr. 1 Scaltem Jigg, Nr. 10 Royal Galliard A. Heberle, Allegro molto
Helene Sigg	Stufe 3 Alt	J. Hook, Sonate C-Dur, 1. Satz J.C. Schickhardt, Sonata F-Dur, Adagio und Allegro
Matilda Rüttsche	Stufe 4 Sopran	A. Vivaldi, Il pastor fido, Allegro ma non presto V. Fortin, Orientalisch